# 孴經室集

一二

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 揅經室集

（二十）

阮元著

# 孴經室四集詩卷八

丁卯

辭雷塘墓庵

孤雲戀林薄。新霜被草根。西風吹落日。闇淡沈平原。此時庵中人。逝將去墓門。百念傷中腸。哀哉復何言。枯僧留丙舍。寂寞依晨昏。待爾清磬聲。通我夢寐魂。我昨憂且病。息影居邱園。豈不眷松楸。當懷王事敦。感此出處間。一一皆君恩。雪涕竟長往。浩然乾與坤。

渡河

朝泊黃河南。夜宿河北浦。河流決射陽。所患難盡語。驅車尋修途。遙遙指鄒魯。四野暮沈陰。愁雲趁行旅。回首望江南。蒼茫隔寒雨。

月夜拜滕文公廟

停車滕國廟。寒月四更天。老屋燈昏壁。寒林霜化烟。平原五十里。殘碣一千年。願與迂儒說。閒來試井田。

曲阜錢山園贈衍聖公孔治山　慶鎔　內弟

世家喬木三千載。海內斯爲第一園。九曲修藤雲偃蓋。十圍老榕石蟠根。蒼苔紋蝕方壇鼎。黃葉聲喧曲

遥門并鍛大峯無數立平泉綠野擬休論
莫道園林欠埽除略加修飾便堪居春花五色栽宜滿秋樹千株種莫疎勝日娛親常奉酒他年教子定攤書儒家不說神仙事多恐神仙未此如
上公弱冠久簪纓介弟相攜更有情小象半屏如玉立新詩一卷似冰清貌將温厚歸名教句埽繁華近老成愧我風塵無定所半宵聚首便長征

河間

車斑斑來河間河間塵埃堆如山燕南垂趙北際十里烟波隔塵世塵世那有常開身水催帆楫車催輪豈知山深水遠處別有漁樵解笑人但曾少識漁樵趣須緩行時能且住

定興曉發

晨星初落落平野鬱蒼蒼日色冷東海霜威森太行農開村戶靜馬緩驛程長載詠皇華句休教懷故鄉

渡滹沱

破曉到滹沱連橋策馬過沙明猶帶月冰合尚翻波呼渡驚王霸離鄉老趙佗滔滔千古事流水暗消磨

渡漳水望銅雀臺遺址

邯鄲南去渡雙漳銅雀荒臺半夕陽一樣暮雲流水外此間偏覺太蒼涼

廣士右丞夷門歌

老翁七十監夷門。臥內幸姬思父恩。虎符擊出送公子。白首紅顏同日死。公子急走邯鄲城。一椎擊退咸陽兵。平原夫人破顏笑。阿弟乃爾知侯嬴。侯嬴究竟爲何死。刎頸原非報公子。蹈海仲連天下士。不肯帝秦同恥耳。

陳留懷古寄示二弟仲嘉亨子常生

渡河涖大梁。近識陳留國。陳留尉氏邑。阮氏著舊德。汝潁繞其西。衛鄴據其北。靈秀毓文學。沃衍饒稼穡。元瑜樂詞翰。嗣宗醉元默。德猷秉威正。仲容具神識。遙集及思曠。疏放故逃職。典午昔播遷。銅駝尚荆棘。何況一世家。能不轉溝洫。遙遙古苗裔。世系求未得。惟有讀晉書。往行足矜式。方今聖治隆。有道皆正直。我來秉使節。過都敬憑軾。書刻常侍碑。千年石不泐。特書闕內侯散騎常侍嗣宗阮君碑立於墓名氏與先疇。慨焉長太息。

大梁除夕

河干逢歲暮。雪意滿梁園。古木羣鴉集。寒雲大纛翻。黃埃餘艮岳。青堞繞夷門。卻有孤吟客。焚香坐不喧。

戊辰

答陸九耀遹

太華一朵雲。飛過嵩山來。從風落我手。尺素飄然開。故人苦久別。新詩爲我裁。纏綿積幽思。慷慨生餘哀。

江東有二陸可敵機雲才憶昔相與遊仙氣淩天台關中壯川嶽健筆增奇恢我今復南行往事誠悲哉寄言遠遊客何日驅車回

大風霾登吹臺

清角騰喧上吹臺愴然憂旱復憂霾風沙捲地來河朔春氣隨雲去汴淮豈有鄒枚開賦雪更無李杜共登階李太白杜子美高達夫曾共登吹臺臺有三賢閣步兵不念蓬池近西望蘇門自詠懷

過密縣

鄶鄭風詩在今來溱洧閒雲生風后嶺日落大騩山儉俗皆陶穴居民多就土崖穴處愚民不秉簡最憐春麥短地褊食尤艱

中嶽嵩高詩三首

粵若稽山經太室維高嵩爾雅釋禮祀肇爲五岳中陽城測土圭外方連大熊太歲在戊辰春仲山氣融瓊孕麗朝陽蓍草披東風我來祭廟廷敢謂精誠通峻極仰方正深蔚含和沖明神若降臨昭然垂太空

右太室

少室峙天西勢竝太室高定思渺難陟但覺神理超峯巖削雷雨靈爽通雲霄敷以帝休華流以白玉膏轅轅闢左關險隘同成皐漢武華西來于此獲駿麃登禮罔不答二室各一牢豈期少姨碑摛藻惟其佻

右少室

啓母候禹餉，聞鼓母乃來。跳石鼓誤鳴。塗山慙見能。奴來切母往二室間。化石不肯回。禹曰歸我子。啓生石邊開。鴻烈集古訓。斯言何怪哉。班書載漢詔。石已居山隈。我乃向石拜。攬古發崔嵬。曷觀詩頌篇。鳥跡生郊萊。

右啓母石

嵩山三石闕歌

嵩嶽三闕同高低。左右離立八尺齊。啓母一闕距其北。太室峙東少室西。誰其建者漢朱龍呂營。誰其書者皆堂谿。漢潁川堂谿典。篆隸詰屈銘句奥。請降雲雨生蒸黎。畫圖月兔木連理。駕車乘馬鉤象犀。閱魏太武周久視。夏暴烈日多流漸。二千年來屹相向。厥質蠹剝厥色黧。二室神祠始秦漢。產啓已說龕山妻。要之陽城本禹地。三塗四載應無迷。此闕靈祇久呵護。歐趙訪古何未稽。睹峻縮本我早見。茲來策馬尋荒蹊。闕間頗足容二軌。壁壘未可窮攀躋。周魯雉闕制可見。雉度入聲以縿非以雞。古城闕之雉。乃度以雉也。雉乃縿同音假借字。縿繩也。申生雉經。以縿自經也。自古未見有雉鳥自經者。魯說非。氈槌拓取墨華鮮。寶之無異摹元圭。更洗奉堂即泰室之訛。額東石。一行刻字名留題。神君與雲闕中起。廟牆漢柏春鳩啼。

嵩陽隱居

嵩陽多隱居。巢由盧鴻一張彪种放之倫。皆稱接趾。司馬溫公居洛。亦曾買地于疊石溪爲別館。同邵堯夫常來游居。蓋陽城北背轅轅南限潁汝。伊古以來。山深林密處也。

嵩陽多隱士。千古見清輝。潁水洗塵去。箕山放犢歸。夜來蘿月滿。曉起松雲飛。言念盧鴻宅。深深在翠微。

大梁

咸陽下洛陽。春風滿大梁。古人通汴泗。千里接淮揚。廢苑皆黃土。荒隄尙綠楊。裴回重弔古。回首憶雷塘。

嵩嶽歸步禱春澤。復大風霾。繼之以雪。以雨。以霹靂。各郡霑足。誌喜一首。

白晝移鐙噎且霾。神靈力挽好春回。雲連泰嶽恆山去。雪自洪河渤海來。頓起蟄龍三日雨。交馳驚電百聲雷。中原民慰吾歸矣。千里東風驛路開。

臨淮關阻雨

清明旅館原宜雨。楊柳桃花最見春。短榻橫風看步馬。長淮繞戶固留人。

戊辰五月。辦賊至寧波。爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠。哭祭之。

粵海閩天接燧烽。大星如斗墜殘冬。一生精氣乘箕尾。百戰功名稱鼎鐘。死後人知眞盡命。生前帝許得崇封。至尊震悼廷臣哭。早有孤忠動九重。

誰遣孫恩剩一舸。非公追不到南天。公擊蔡牽於粵海。喫間被砲薨。後蔡牽惟剩單舸。舸入安南海中。遠探蛟穴五千里。苦歷鯨波二十年。隔歲

過門皆不入。公連年在海不歸。即歸亦但在鎮海修船備糧。未嘗一返家署。乘潮徹夜每無眠。雅之若與牢之合。早見澎臺縛水仙。六載相依作弟兄。節樓風雨共警兵。元乙丑以憂去浙。後總督每掣公肘。致有粵洋之變。手中曾擊千舟盜。公與元所共擊滅。攻散如水澳風尾。補網實油七都等幫。前後不下千艘。海上如連萬里城。絕吭原知關氣數。寄牙早已斷歸情。公在洋封所落齒寄夫人。以身許國。恐無歸櫬也。誰憐伯道終無子。好與恩勤待館甥。公無親子。襲爵者。族子也。其女壻同知陳大琮從公久。知盜憎。余奏留浙江。補寧波同知。甬上重來特建祠。舊時部曲竟依誰。鈴轅月冷將軍樹。余來甬上。寓提督盧署中。泮水苔深叔子碑。公捐修府學。曾自撰碑文記之。如此致身眞不恨。爲何賢志也休疑。麥城久合關家識。仿佛英風滿廟旗。公出師時。禱於寧波關帝廟。占得籤詩有云。到頭不利吾家事。留得聲名萬古傳。

初秋澹凝精舍小憩

政繁嫌晝短。少暇便心清。偶爾埽精舍。悠然生遠情。屏隨人意曲。榻爲夢魂平。自笑勞勞甚。秋來句始成。

揚州城東南三十里。深港之南。焦山之北。有康熙間新漲之佛感洲。或名翠屏洲。詩人王柳邨豫居之。丁卯秋。余與貴仲符吏部徵梅叔弟亨屢過其地。梅叔買其溪上數畝地。竹木陰翳。乃構屋三楹。亭一笠於其中。柳邨又從江上郭景純墓載一佳石來。置屋中。予名之曰爾雅山房。又名其亭曰曲江亭。以此地乃漢廣陵曲江枚乘觀濤處也。戊辰秋。柳邨來遊西湖。出曲江亭圖索題一首。以誌舊

遊。

長江千里來巴蜀。流到廣陵曲復曲。古時滄海今桑田。翠屏洲漲焦山北。江北橫生十里沙。廣陵濤變千人家。九折清溪夾修竹。萬株高柳藏桃花。輞川本合詩人住。況是惠連讀書處。送暑曾過深港橋。尋秋每喚瓜洲渡。送暑尋秋向柳邨。藤床竹枕宿南軒。千章夏木全遮屋。八月秋潮直到門。門前月色連清夜。稻花香重荷花謝。記得曾探北固秋。何緣又結西湖夏。今日披圖似夢醒。濤聲還向夢中聽。錢塘八月西樓臥。錯認揚州江上亭。

題曹夔音羣趙松雪樂志論圖卷

曩讀仲長統傳心竊論之。程衡衫荃屬題樂志論圖卷。因發之於詩。

衡門之下地必小。泌水洋洋不求飽。賦詩尋樂樂無窮。古人之志頗易了。良田廣宅車且舟。談何容易焉可求。必如此圖始言樂。樂未能得先多愁。聖賢栖栖各有志。饑溺簞瓢皆易地。人人盡是仲長氏。天下生民誰與治。公理卻笑當時人。本無責任加其身。有田有山不歸去。披圖孤負江南春。可樂不樂徒自苦。仲長之風亦千古。

拜岳鄂王廟

不戰卽當死。君亡臣敢存。猶憐驢背者。未逐馬蹄魂。獨洗兩宮辱。莫言三字冤。投戈相殉耳。餘事總休論。

分詠歲寒雜物二首

溫研

俗塵滿案拂還多。賴此溫溫一研磨。墨煖易乾寒易凍。筆尖最好是中和。

寒鐙

夜來風雨弄青熒。留照書氈味最清。但有紙窗鐙一點。凄然便得歲寒情。

將渡錢塘江夜宿六和塔院

月黑山空已半宵。燈昏古寺對殘膏。風催夜氣將成雪。水落江沙不起濤。詩思覓來禪榻靜。夢魂騰上塔輪高。出門翻得荒寒趣。絕勝城中俗事勞。

姚江舟中除夕

丈亭古堰接餘姚。除夕停舟待暮潮。迴憶家庭非往日。轉宜兒女避今宵。鏡中霜薄鬢初白。篷背春寒燭易銷。屈指四年同此夜。雷塘菴冷大梁遙。乙丑丙寅除夕在雷塘。丁卯在河南。

庚申六月。余乘風破安南寇船于台州。獲其四總兵印。銷之爲劍。今八年矣。戊辰冬復剿蔡牽于海上。夜舟看劍。寫詩劍匣。

銷鋡夷寇印。庚申安南阮光平子光纘之柄臣陳寶玉私使總兵四人。駕船砲屢寇浙海。採殺商民。余乘風擊之于松門。溺死者無算。俘八百人。夷寇片帆無返者。四總兵銅印僞勅。皆就俛生擒。鎮善繕進。祿侯倫貴。利磔于杭州。總兵幢斬于台州。其

餘二人死于海。仿鑄古吳鈞。入手才三尺。隨身已八秋。拭磨舊銅篆。慚恨此瀛舟。誓斬閩中賊。如誅亡國侯。阮光纘舟師。國益弱。聖上惡棄之。纘旋爲農耐舊既喪此阮阮福映所併滅。卽今恩封之越南國也。

己巳

題何夢華上舍訪書圖

徧訪列仙傳。終不見一仙。惟有一卷書。可以千百年。前賢具精魄。亦復待後賢。訪之苟不力。變沒隨雲煙。吾讀古藝略。中心每拳拳。何君涉九流。咨詢在古編。足跡陳謁者。腹笥邊孝先。擬之於道家。亦是葛稚川。我昔校天祿。直閣兼文淵。稽古中秘書。猶恐有佚焉。四庫所未收。民間尙流傳。問俟曹倉開。索待海舶旋。或以一瓶借。或以青裘然。或在晉隋後。或在元宋前。何君爲我行。時汎貫月船。寫進六十部。恩賚下木天。丁卯冬。元進四庫未收書六十種。皆蒙乙覽。被賜紙墨筆硯蟒衣等物。再訪再寫進。屢得翰墨緣。後又進四十種。共百種。副墨亦可誦。我或儲琅嬛。何君繪此圖。志學何精孳。昔日求金石。雅意同清堅。靈隱置書藏。更扣西湖舷。近余置書藏於靈隱寺。凡書皆可收藏。萬卷能常存。卽是古僊佺。

四月十日同顧星橋吏部。宗泰　陳古華太守。廷慶　石狀元。韞玉　三院長。暨朱椒堂兵部。爲弼　蔣秋吟太史。詩　華秋槎。瑞潢　何夢華。元錫　王柳邨。豫　項秋子。墉　張秋水。鑑　諸君子。集靈隱置書藏紀事。

尙書未百篇。春秋疑斷爛。列史志藝文。分卷本億萬。傳之千百年。存世不及半。近代多書樓。難聚易分散。或者古名山。與俗隔匪岸。茗嶌靈隱峯。琳宮敞樓觀。共爲藏書來。藏去聲。室特修建。學人苦著書。難殺竹青汗。若非見著錄。何必弄柔翰。舟車易遺亡。水火爲患難。子孫重田園。棄此等塗炭。朋友諾黃金。文字任失窴。或以經覆瓿。或以詩投溷。當年無副本。佚後每長歎。豈如香山寺。全集不散亂。名家勒巨帙。精神本注貫。逸民老田閒。不見亦無悶。雖不待藏傳。得藏亦所願。我今立藏法。似定禪家案。諸友以書來。收藏持一券。他年七十廚。卷軸積無算。或有訪書人。伏閣細披看。古人好事心。試共後人論。既汎西湖舟。旋飽蔬筍飯。出寺夕陽殘。鷲嶺風泉渙。

題趙忠毅公癸卯年自書詩卷後

高邑千秋節。中年一卷詩。艱難憂國事。慷慨息居時。未雨鴟鴞苦。當關虎豹疑。待銘殘月研。值得髯如絲。詩中有髯須歌。

蔣蔣邨學博。炯請書厲樊榭徵君墓碑。且與里中諸君子共置祭田。報官立案。歸西溪交蘆菴管理。詩以紀事。

劉樊榭說明州。遺蛻西溪土一邱。多分神仙無子在。但憑天地有詩留。他年碑碣碧苔古。此日墓田香稻秋。記取法華山下路。詞人長與護松楸。

八月十五日浙江提督邱公良功會福建提督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡牽於台州魚山洋擊之十八日復會擊之於溫州黑水洋沈其船牽及其妻子皆死於海詩以誌慰八月溫台急水師孫恩海上族全夷定知故帥神靈在謂溫州總兵胡公振聲提督壯烈伯李忠毅公看爾長鯨就戮時蔡逆滅于溫州敬見御製奉勝聯句詩註

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

太華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑飄落人間止三卷長垣王鵬沖一册歸商邱宋犖今歸成藩但損偏旁最完善華陰東雲宗駒郭昌又一函椒花館中見者鮮謂朱竹君學士家以上二本皆翦裱無唐人題名我今快得四明本玉軸綈囊示尊顯豐樓萬卷全亭錯埼天一范閣錢潛肇堂三百年入我樓中伴文選予藏宋尤袤本文選驚心動魄竹垞語七尺巖巖闢空展渾金璞玉天所成幡然不受人裁翦全碑未剪整本唐宋題字皆分明衡公兩款夾額篆全身平列廿二行波磔豪釐盡能辨一字一朵青蓮花玉女翻盆墨浉輾己巳摹鐫向北湖市石察書書佐遣湖邊更刻泰山碑時余以八月廿二卸印入覲過揚州以重摹秦泰山碑殘字與摹華山碑同置城北四十里湖橋墓祠中嶽色雙雙照人眼

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字、漢西嶽華山碑、三國天發神讖碑、近代並毀拓本皆可寶貴予藏三碑紙本摹石置

之北湖嘉祠塾中。偶檢家藏王麓臺山水小幀。遂屬畫友添畫碑石及刻碑者於其坡陀之上。名之爲摹碑圖。以詩紀之。

吾愚未學繇興義。唐陵宋閣多然疑。但曾手摹十石鼓。刻畫史籀誇汧岐。下此秦碑立泰岱。石刻明白丞相斯。延嘉蔡郭華嶽廟。江都皇象神讖碑。近代數碑次第毀。一紙在世驚神奇。定武各石歐褚耳。數十本尚談姜夔。三碑眞跡下一等。況是秦漢三國時。古人筆法入石理。何嘗楮墨差豪釐。吾齋積古見三絕。訪古者至皆嗟咨。客曰是宜幷摹勒。一日不刻人嫌遲。江南市石北湖去。九龍岡上吾家祠。雪鋒吳氏善篆隸。奏刀妻騎親磨治。淺深完缺盡相肖。登登林下鳴氈槌。十夫扶起鼎足立。桓楹並視平不欹。巖巖巍巍雙嶽色。蒼崖翠壁交陸離。建業古氣盡銷鑠。秣陵一抹無嫌卑。甘泉山色隔湖見。朝嵐浮動青松枝。西漢殿石我手獲。墳壇可配魯祝其。（余於甘泉山手獲漢厲三脊冢上石。）麓臺畫已百年久。林屋豈爲我圖之。我來補寫刻石者。三碑添在珠湖湄。坐使此圖成故實。摩挲合作摹碑詩。瑕邱之樂古所歎。他年老倦應相思。

貞觀金塗造象阿彌陀銅碑歌。集翁覃溪先生齋中作。

蘇齋市坐將哦詩。袖中我出金塗碑。碑高四寸寸之六。黃金塗滿光陸離。阿彌陀碑四字額。左右盤以雙翠螭。其文六行行十許。駢麗猶是初唐辭。一軀佛象共願造。丹青金玉矜瑰奇。慈風慧日振法界。卻從勝範觀良規。造者趙婆長孫輩。其人泯滅知是誰。貞觀紀年廿有一。正是四海安平時。此乃唐初正書體。出

於北魏周齊隋。北朝造像百千計。今多石刻留山陂。刁遵高湛各銘碣。分明隋末歐褚師。江左韓陵石頗少。中原楷法茲其遺。奏刀刻銅力恢展。字小如黍微如絲。蠅頭蟬翅劇難搨。金枝細書厲見斯。蘇齋老人驚歎賞。碑者卑也此最卑。予曰鉅細各不朽。大碑屢見唐人爲。君不見貞觀是年銘晉祠。晉祠銘亦貞觀廿一年。文皇御筆書淋漓。又不見三龕造象闕在伊。登善大書摩勒之。

屠棨陽燕常。倬將出爲縣令。所寓京城米市胡同有古藤二株。自繪圖卷索題。

吳山樓前多竹樹。舊是詩人讀書處。昔棨陽與查梅史諸子讀書吳山。瀛洲亭上看花來。偏我來時君又去。君去正見江南春。韋杜東風不相遇。記戀城南三宿住。兩樹藤花小棨陽。集韻去聲。

詠絮亭以畫册寄索題

海棠

春雨初飛二月時。灑成萬點好燕脂。偶然落爾生花筆。寫出垂絲棠一枝。

紅白桃花

白桃淺淡絳桃肥。半著冰綃半著緋。莫道漢人無綺語。曹全碑裏有桃裴。漢曹全碑桃裴裴與妃同。

牡丹

誰將深色囑東風。著力催成花一叢。曾見宋人團扇好。一枝春滿十分紅。曾見宋人牡丹春滿團扇花大滿一扇。

菜花蠶豆

蠶豆菜花黃間青。吳中生計滿春塍。農家隴上半盂飯。寒士窗前一盞鐙。吳中豆爲飯。菜爲油。

梔子石榴

妙香須自濟中回。妙色休從濃處猜。拈得一枝合微笑。紅裙何事妒花來。

蘭箭

兩箭幽蘭香意足。妙似詩情淨如玉。湘波如見二妃來。靜荔青青女蘿綠。

白荷蜻蜓

菡萏白開涼雨後。蜻蜓紅點夕陽時。畫工知是有新意。愛誦放翁團扇詩。此幅用放翁詩。白菡萏香初過雨。紅蜻蜓弱不禁風意也。

桂花

一枝仙桂發天香。染上生綃書共藏。挍與一經無落葉。兒曹漫與下雌黃。

木芙蓉

落盡芙蓉霜氣濃。還從木末看芙蓉。拒霜莫道無風力。接引寒花直到冬。

松枝山茶

松枝低亞山茶花。歲寒清景詩人家。敲詩讀畫不知冷。雪滿庭松聽煮茶。

題朱野雲處士鶴年祭研圖

久與端溪訂石交．歲寒爲爾拜深宵．須知一片閒雲意．除卻蒼巖不折腰．
不食官倉不種田．一家耕石祝豐年．來年再寫新詩卷．更是焚香賈浪仙．

# 鞏經室四集詩卷九

庚午

與諸表兄弟共建外祖榮祿公林氏祠堂於揚州陳家集天后宮側記事一首

西山大田外榮祿啓專祠舊德傳爲政清芬合誦詩祭分唐世系象表古威儀老屋梅花樹新牆楊柳枝書函留宅相（元幼時玉珂諸舅氏與元函皆呼元曰宅相）經術記門楣見說何無忌來題蠶曰碑

己未借寓京師衍聖公邸曾栽竹三叢藤花兩本庚午再寓添栽槐柳桃海棠欒枝丁香幷舊有古槐榆椿棗穀共三十餘株記以一律授之館人

三公庭下例栽槐更取時花處處栽淇竹低隨青柳密海棠高共紫藤開還添闕里壇中杏但少楊州江上梅待得十年深雨露綠陰紅樹滿春臺

門生屠琴隖以翰林改宰儀徵翁覃溪先生倡詠餞送遂亦以詩贈行

展我泰華碑磨我八甎研蘇齋倡吟篇舊友共相餞（蘇齋詩云仍磨八甎研餞爾贏詩囊）屠君正壯年出宰我鄉縣鄉縣尚不陋長江繞芳甸近者集鹽艘民風少爲變梟徒頗泗來小門竟如戰我昔謀增兵請者議未善爲此多隱

憂保障匪易見我早識屠君洸洸吳越彥清名滿湖海高文冠翰院百里非龐才帝欲使之練孰意赤緊州巧得顏謝選學者所設施豈與俗最殿循吏宋汝陰亦入儒林傳蘇齋敦勉之古誼深眷眷我豈無贈言力行在無倦履之而後艱折獄言難片我于浙士民拊循詎能徧惟不負乃心或不赧於面今日春明門花前競吟譣海棠思召伯鳴琴慕子賤行矣春江潮勿爲瀛洲戀

綠樹

長安原是慣風塵無奈風塵送盡春一夜碧雲催密雨滿城綠樹接芳鄰開窗活翠能驚目埽徑新陰欲罩人如此槐廳最清暇門前遮莫響車輪

題內子綠靜軒圖

卉木無躁意穆然含清陰況有幽閒人情賞相與深小軒遠塵壒竹樹密成林梟禽傍蕉石香草被苔岑雨餘見曦影衆綠何沈沈舆雲澹無迹半染詩人襟窗楹閟窈窕坐此生道心乃知山水間太古誠希音晝長萬籟靜一聲惟素琴

題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太倉莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼詩筆直寫杭州入華州百二秦關收爽氣十三古鏡照高秋奇才舊見吳南野卻讓陳生隴寨游嘉興吳澹川詩入關更勝

題陳迦陵先生填詞圖卷

卷中自康熙以來諸名家佳作如林各體皆備惟無七言長律賦此避之

聞道元龍氣最豪平原繡像喜相遭烏絲細壓欄邊字火色頻添頰上毫陽羨書生鈎黨在維摩天女借禪逃江山一曲周郎顧絲竹中年謝傅陶名士競題黃絹婦清班不藉鬱輪袍歌喉井水新爭柳扇面烟花舊恨桃酹酒墓田依壯悔吹簫園館記如皋詞人那識東林意湖海樓原百尺高

題女蘿亭香影移梅詞意圖卷

五年香影太匆匆不是忙中卽病中待得閒來披畫卷才從靜裏見春風舊時月色還如此今日詩心更許同聞道家園梅樹好女蘿亭外玉瓏璁

昌運宮白皮松歌

昌運宮在香山鄉古松七株百尺長入門瞥眼驚相望白龍亂竄千條光鱗甲欲動冷忽僵森然結夏堆雪霜陰羽鶴鶴飛來涼仙人墾以瓊瑤漿十步之外聞古香手捫其膚膩若肪俯視檜柏翻老蒼相憐皆是滄海桑有明正德多權璫永也差比彬瑾强所知尙有幾希良依松造墓深埋藏松濤暮起思茫茫陽明古洞應斜陽

覺生寺觀永樂大銅鐘

永樂洪鐘閱古今。虹梁鼇柱屋沈沈。銷兵奏政成餘習。懺佛蕭梁本疚心。一棒難超無量劫。萬鈞豈躍不祥金。華嚴輪轉熙朝後。始聽蒲牢自在音。

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂。相傳爲元廉希憲野雲右丞別業。卽國初馮益都亦園也。一時鴻博名流。皆有題詠。後歸倉場侍郎石公文桂。改爲拈花寺。今池館雖廢。寺尙在。雨後涼雲重。驅車趁曉行。尋沙無轍跡。訪寺得鐘聲。屋外青林合。樓前綠野平。不來荒僻地。那見古人情。妙繪見鷗波。疎齋共聽歌。草堂園萬柳。驟雨打新荷。（廉野雲宴趙松雪盧疎齋於萬柳堂。命家姬歌驟雨打新荷曲。松雪設色畫堂中賓主三人。淡紅衣女子手持荷花。置酒杯于花中。堂外門閉。僕馬待焉。繞堂前皆荷。堂後皆高柳。有雨後迷濛之趣。松雪自題七律于上方之左。）剩水長蘆占。孤亭老樹多。若非詩卷在。此事半消磨。

最好佳山集。遙收松雪圖。荷連清露（堂名）折。柳得野雲扶。池館留名跡。門廬列衆儒。滄洲思早臥。此地已江湖。

火城闌不住。（見佳山堂詩。）付與佛拈花。今日伽藍地。當年宰相家。風流雖歇絕。水木總清華。陳跡且休論。但催僧煮茶。

京師揚州會館。第三層院中。種竹百餘竿。題其軒曰小竹西。

繁華庸何傷。惟趣不可俗。歌吹沸天時。但須一路竹。維揚置行館。近在韋杜曲。已園桃李園。余於第四層院中雜蒔海棠桃杏諸花。用唐人春風得意詩意題其扁曰看花館。更築箕簣谷。爲竹作主人。何止戀三宿。人苟無世情。誰住春明屋。所賴有此君。瀟灑慰幽獨。九陌多風塵。適館方有轂。入門拂緇衣。一笑對青目。宛然禪智西。亭外千竿綠。

新秋月夜

煩襟已厭暑。迎秋殊願涼。徘徊起中夜。復此明月光。閒情閟重闥。朗抱開虛堂。風槐動疎影。露卉含清香。蛩新乍吟砌。螢暗時度墻。散髮理象櫛。淪茗移藤牀。所欣在眞境。豈辨何有鄉。但覺羣動息。亦復筌言忘。

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨浮漚。翠蓋仙莖露未收。八部香嚴會龍海。萬眞飛舞下麟洲。光明湧現雲霞色。清淺折成珠玉流。百丈虹梁平跨去。人間天上共新秋。

辛未

唐花歌

燕京窖花出豐臺。臘月已見羣花開。海棠牡丹門紅豔。更好淡綠江南梅。我飾書室小且暖。地爐窗日微相煨。斑盆瓦缶滿几案。拂拭何異尊與罍。衆芳列坐若佳客。千卷書作賢主陪。轉移春風入戶牖。外釀瑞雪中收雷。渾然元氣在何許。扶持枝葉滋根荄。前花未落後花放。次第不覺三春催。開門遊頭出城去。水

邊林下花初胎。那知屋裏奪氣候。已經百日看花來。今年冬半再封窖。一歲春花香兩回。

秦小峴少司寇予告歸田。餞之於萬柳堂。卽題其城西草堂圖。疊司寇和余萬柳堂四律韻。

草堂欲歸去。把酒送君行。雅望推文學。恩綸奬政聲。病憐長孺臥。法念釋之平。君德優臣禮。遲遲無限情。

宮諭論文處。佳山昔詠歌。萬柳堂爲馮益都相國別業。小峴本生高祖蒼峴宮諭爲益都鴻博科門生。堂中舊多游蹟。見文集中。重來折殘柳。歸去製新荷。舊侶江湖少。遺編淮海多。元豐詩帖在。貞石待鐫磨。司寇時奉其先世淮海先生竹詩墨蹟卷共覽。

城西連惠麓。畫出草堂圖。圖爲屠棄瑞畫。山看微嵓抹。園添一杖扶。林泉容老輩。書史便衰儒。蹤跡更何許。扁舟淩太湖。

春雨江南足。軒前有杏花。秦氏有杏花軒。遂菴新几榻。吟社舊人家。小峴家有遂菴。又沈周碧山吟社圖。亦小峴先人詩事也。把卷清魂夢。臨風攬鬢華。絨詩如寄阮。好待侑僧茶。蒼峴先生絨詩寄漁洋山人。題曰寄阮集。

二月十八日。雪後獨遊萬柳堂。題壁間元人雪景畫中。

佛龕拾得元人畫。裝成重向東廡掛。遺留想是佳山堂。一百餘年僧不賣。畫中白雪粉痕多。冰泉直擘青山界。兩客策騎同折梅。絹色雖渝猶不壞。欲題未題待雪來。直到中春雪始快。疋馬披裘獨出城。要看圖

中門光怪。詩成晴雪滿松篁。宵破陽春撲麝曬。

寒食日偕朱野雲遊萬柳堂。夜宿寺中。清明日復看花柳。

東風吹夜雨。洗出長安春。城闉已清淑。況此遠水濱。邱壑共明瑟。桃柳相鮮新。夕陽絢紅影。閒照亭中人煙霞亦何物。乃爾怡吾神。

薄暝月漸明。碧雲復微合。暗影抱青城。遙情識孤塔。徘徊松樹間。花陰更叢雜。歸來話西窗。高眠接禪榻。

清夢夫如何。繞林定三匝。

心清夢易醒。聞鳥已知曙。出門復看花。溟然迷白霧。霧氣泫花垂。似雨亦似露。幽石淨可憑。春沙輭勝步。

試問六街塵。豈得此時趣。

上巳日。萬柳堂同人小集。看野雲處士栽柳。和翁覃溪先生。

藉田上巳待躬耕。是日侍上耕藉田。回向林塘曙影橫。夜雨潑開春水色。暖風吹散曉禽聲。客來南郭心皆遠。屋對西山眼更明。記取道人栽柳意。送行懷古不勝情。坐中秦小峴少司寇將歸田。

野雲處士種柳萬柳堂。自作圖卷。屬題。

豐臺何處有廉家。偶指城南憶竹垞。廉右丞號野雲。其萬柳堂別墅。或以爲在南西門外。豐臺相近。然今杳不得其遺址。而朱竹垞日下舊聞。則以南城內東南隅地當之。故不列於郊坰而列於南城。即馮益都

亦園也。亦園歸石氏後。改爲拈花禪寺。朱野雲處士自喜其號。巧與廉合。邀詩友來遊。且爲種柳栽花。若有夙緣者。處士夙緣還種柳。詩人微笑共拈花。商量水外千行密。點染圖中一道斜。知是野雲深意在。城東欲學李西涯。

爲法梧門前輩　式善

同遊西山。先過八里莊慈壽寺。

城裏看西山。遙青未可攀。峯巒邀客夢。車馬趁春閒。學士還清健。書生本劣孱。一笻偕一笠。法學士攜笻。元戴笠。好與叩松關。

浮屠出荒寺。試讀舊碑銘。蓮月開雙相。觀明孝太后及神宗象。松風語百鈴。早收花外劫。豈有夢中經。暝茗渡河去。春深萬柳青。

渡桑乾河。入西山。登羅睺嶺。

待渡桑乾河。沙飛風力勁。所遊設若斯。毋乃盡清興。呼舟達西厓。林密野風定。車馬猶逶迤。嵐翠已相迎。郇遙柳色新。山靜花光靚。紅杏千萬株。梨雲與之競。遠樹蔽迴峯。近枝礙幽逕。名山匪易探。先受一嶺橫。籃輿扶峭岩。竹枝撥危磴。輿逸忘此勞。山深悅吾性。煩襟滌使開。濁慮澄已淨。何必訪孫登。始聞人嘯詠。

游潭柘山。宿岫雲寺倚松閣。

中峯何隆然。九峯外環繞。展轉入寺門。三幡風嫋嫋。香殿據層巖。孤亭出林表。柘溪飛冷泉。引派分渠沼。穿屋灑清流。曲折關工巧。虛室何精嚴。階下亂風篠。牕明文杏花。砌襯碧莎草。高松與墻齊。倚閣爭天矯。

納客入此間。直若猿與鳥。再宿戀已深。流連玩昏曉。緬昔魏翩翩。瓶始志釋老。文人侈浮辭。遂爾悅禪藻。深山泉石間。原使精神澡。若欲治身心。終當守吾道。

遊戒臺寺

戒壇高處護天龍。盤磴回欄四五重。石殿烟霞東面暖。香臺金碧上方濃。殿臺皆東向。碑聞松漠依雙塔。碑塔皆遼金時物。河走桑乾擁一峯。何事遊人留不住。出山相警是清鐘。

戒臺寺古松

戒壇古松枝葉繁。問年上溯遼金元。或如舞鳳來軒軒。或如雲上蒼龍蹲。奇節老幹何足論。勿論其末論其根。走根久已入九原。穿山破石深無垠。養以蒙泉包厚坤。千脈萬絡紛攀援。雲欲出山爲所捫。先與松根相吐吞。夏含涼清冬含溫。房山元氣來渾渾。詩人譽樹徒煩言。試與至道探眞源。

途中小雨

春來何處不風沙。小雨才能醒麥芽。出見野田憔悴色。愧教庭院日澆花。

獨遊萬柳堂

蔗芽叢叢柳髣髴。一水瀠洄染蔚藍。但是鷺絲飛到處。管教風景似江南。

辛未初秋移寓阜成門 即平澤門 內上岡勅居有小園樹石之趣題壁四首

莫遣鄉心憶選樓。城西僦屋似邗溝。老槐引入三橋路。雜樹圍成一院秋。小有峯巒同石屋。無多窗檻擬瀛舟。此間風月眞清暇。竟日能來幾度遊。

春來未及海棠顚。接引繁花可半年。松菊雅逢秋士健。棗梨低待小兒懸。遮簷薜荔披風密。壓架藤蘿漏月圓。更與梧桐添綠影。芭蕉瀟洒竹便娟。

小園賦漫比壺公。乳鵲藏狸處處同。桑翳雙亭清夏氣。椒香一閣散秋風。澆花井水朝分研。埽葉琴牀暮拓弓。雖是賃居非廡下。未因椎髻愧梁鴻。

二百卷排新著書。高齋插架見經鄒。讀碑結習成迂論。時著南北書派論。修史深情向舊儒。時修儒林傳。老圃客來秋逕外。西山青到石臺隅。墨莊子弟如相問。寫與詩篇抵畫圖。

中秋小園鐙月

秋宵涼氣滿花臺。幾度閒園剪燭來。雜樹陰中鐙影亂。流雲缺處月華開。衣深應有三更露。研淨原無一點埃。共把清吟酬此夕。不催絃管不銜杯。

同野雲山人小園坐雨

風雨秋園竹樹搖。黃昏時候更瀟瀟。卻如江岸荒庵裏。早揜柴門避晚潮。

昌運宮爲古道院。白松七株。虯蔽霜雪。松下青苔平鋪竟地。雨後來遊。闃無人迹。

滿地濕苔衣。松身白十圍。松疑秋雪豔。苔養綠雲肥。古殿絕行迹。殘墻空夕暉。祇應明月夜。元鶴獨來飛。

研背坡公笠屐像

蘇公片石攜。袖中有東海。研背勒眉山。英靈動眞宰。我昔到蓬萊。天東望渤澥。一笠翻海光。知有坡公在。縱橫一萬里。上下七百載。此意遠茫茫。碧環若爲解。袖中有東海。東海如碧環。皆坡公句。

聰福祜孔厚諸兒夜讀

秋齋展卷一鐙青。兒輩須教得此情。且向今宵探消息。東窗西戶讀書聲。

王楷堂比部 廷紹 齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才。堦葉延我來秋齋。雛腳黃菊立碧苔。秋陰堂下多强楷。齋中一硯眞奇材。端溪七尺橫安排。以几爲匣髮髻胎。紫雲綠雨摩幽崖。平方正直誰量裁。義之宅裏一片階。任人十手執筆來。儘可一研容其儕。鍥墨無聲墨頓摧。如蠟塗釜膩莫揩。曰非端州何石哉。器大反與恆情乖。楷堂寶此休輕開。神寒骨重勿受猜。急須刻字銘研隈。淄塵百斛無能埋。

種菜

秋果墜西風。秋花濕疎雨。小山苔草深。時有涼蛩語。呼童荷鋤來。剔破半畦土。種菜能幾朝。已見青莖吐。夕陽閒灌園。香味在老圃。桑陰石几間。妻孥共雞黍。自起剪秋蔬。付與行廚煮。

題吳荷屋（榮光）登岱小照

巖巖東嶽上．俯視萬峯橫．試問來遊者．何人敢自輕．當前爭樹立．此意足生平．風度眞相似．松泉如有聲．

題圖（鄂布）曹（學閔）二公戒壇祠圖

西山有古壇．岩巒出塵界．誰是登壇人．先當受孔戒．二老共遺榮．山僻性逾愛．松石寄精神．粟主一祠對．我曾入山游．高風想先輩．讀記念我師．更下祠中拜．（祠中碑記乃朱文正師撰）山南二老莊．我師墓亦在．歸途謁墓門．梁木悲茲壞．（文正師墓在盧溝橋西十里二老莊北之呂邨）

題書之靜春居圖卷子

選樓宋墨莊．清江劉氏出．朱子撰六詩．靜春居其一．賢母教兒孫．曾見安定（胡氏）筆．我家居選樓．先祠式安吉．他年成一房．望祜以經術．攬此靜春圖．藏書思石室．一卷藏書圖．吾母著慈教．卅載繫哀思．五鼎豈云孝．茲圖何足論．其貌亦頗肖．愛此膝下兒．光景似吾少．文學固所期．心術尤至要．一片折獄心．待爾春暉報．春花雖灼灼．惟靜乃吾廬．何因致凝靜．賴此萬卷書．慕昔宋劉氏．累代守經畬．報國敦孝悌．兄弟怡怡如．浮華吾所惡．勤儉保令譽．勉哉爾母子．勿負君子居．

小園初春

殘雪棲園林半在小山北初陽麗南軒温然漏春色榆枝拆嫩苞東風已有力一夜結輕冰又覺餘寒勒向午感微和此焉見消息

三月二十日駕幸南苑大閱恭紀

羽林齊駐晾鷹臺望主戎衣策馬來萬乘躬勞千蠶肅九天春霽八門開座臨山嶽人如海陣走風雲地有雷端爲太平親詰武簫鐃歸唱帝之回

三月廿一日夜宿萬柳堂贈覺性開士和翁覃溪先生韻

但有鴻儒無白丁亦園原不在郊坰綠波深漲橋頭板清吹閒鳴殿角鈴舊牓樓臺猶楚楚補栽楊柳故青青春風禪榻茶煙歇共看三更月滿庭

小園雜詩

清明才過見新黃穀雨催花已放齊一樣風光判桃柳十分春色占棠梨登臺衆綠浮身起繞徑繁紅炫眼迷半嚮不知花影換月輪東上日沈西

好花宜趁曉來看起向花前擁盥盤霞色忽驚隨水動露華猶覺著衣寒折枝邀蝶眞成畫嚼蕊聽蜂每

忘餐記否空林春未到迴風飛雪撲闌干

才是春明三月中紛紛已颺落花風恰當半謝新生綠翻似初開少放紅一例分箋酬令節幾番秉燭入芳叢與人究竟曾何補慚愧家庭樂自同

古藤幾架綠垂簷小刺茶蘼蓋曲廊上砌笋抽新竹密午時陰冪老槐涼黃扉退直鳴珂靜青簡修書刻箭長忽有微風生夏氣疎簾初試紫花香

終日轔轔九陌車久晴容易起風沙洗春一夜廉纖雨破夏千枝芍藥花研北銅瓶開繭栗墻東玉軸展鴉叉此間門巷清如水綠樹陰中是我家

小園休賦庾蘭成但向幽軒較雨晴入戶風圓飛絮轉鋪池水定落花平偶思晝寢安橫榻更爲齋居結小棚多少案頭書史在商量可似古人情

首夏奉使山西辦蒙古阿拉善鹽池事內子餞於小園率賦

好將蔬笋餞餘春舉案居然我是賓肉食到前遲下箸自思可是遠謀人

過井陘關

漢將論兵處軺車竟往還背分綿蔓水心壯井陘關柏柴斜陽淡榆門古意閒何邊曾赤幟四顧歎青山

太原晉祠　晉虞叔也始見於魏收書

晉水初生處虞祠閱魏隋桐圭青剪葉參宿白開旗翠木森瑤壑雙泉競玉池晚來涼月下肅穆有靈祇

晉水（山海經懸甕之山晉水出焉）

水經晉水篇酈注嘗愛誦何幸茲來遊緣山入懸甕沈沈女郎祠靈堂抗高棟下有百斛泉濆湧出空洞沙淨水逾明石觸波始動夏暑翻若冰冬溫不知凍蔽日蔭繁林終年漾青葑石墝雙派分水磨一亭鬨東流繞晉陽歲作霖雨用連陂秔稻香滿澤芙蕖種灌城反滅瑤平晉當譏宋娛集尋飛梁宦子昔迎送清川澹不收山月暮將弄風泉一夜聲洗我空林夢

懸甕山

海內讀山經晉水一源發懸甕連蒙龍閬廒玉爲窟重巘朝已陞夜游更超越竟登柏翳山還見禹時月上有避暑宮（高齊）下有蒼龍闕（北漢見遺山詩）山川太古心萬載未銷歇

臺駘廟

汾脽驅自循輩初元冥世業大夏墟臺駘手障晉陽澤沈姒實出汾沮洳金天大鹵襲白壤宣通下濕生蒲魚昌凝廟象按劍坐（唐封神爲昌凝公）弟兄原未相離居閼伯實沈日尋戰允格臺駘本相善太平興國火晉陽干戈誤讀邱明傳果憐灼艾託官家何愧參商不相見

聖母祠　晉源之神舊名女神祠。宋熙寧中加聖母號。居正殿。別立女郎小祠於泉上。閻百詩曾據斷碑知爲邑姜也

漫說叢祠住女郎。亂臣原是古周姜。雲冠松蓋山樓靜。翠葉銀花水鏡涼。開母有姨居少室。夫人辭帝降清湘。后妃治法分明在。底事河東見武楊。

古柏

古柏生何代。應生楊李間。南臨雙派水。西夾一梯山。臥榦青銅柱。高枝碧玉鬟。寄言後來者。省識好相攀。

貞觀晉祠銘

舊搨唐銘一丈碑。碑陰今是刻名時。六朝隸楷翻貞觀。隋以前碑與帖分。以羲之帖法書碑。自唐初始。十道山河起晉祠。雅愛羲之親作傳。感恩虞叔獨題辭。高君雅等禱雨之謀不成。瀛洲學士誰能此。使我摩挲歎色絲。

涼堂

曾聞水上結飛梁。目送清流下晉陽。欲借酈君經注筆。綠陰深處補涼堂。水經晉水注云。水側有涼堂。結飛梁於水上。左右雜樹交陰。希見曦景。元壬申夏日來游。池館頗多。獨無涼堂之名。因屬門生太原尹魏來田補書此扁。以存古蹟。

曉涼

晉陽暑雨夜初收。曉起涼深似暮秋。不是雁門風色緊。未知身在古幷州。

磁州滏泉道中

百里邯鄲道。塵敲生暑風。今朝新雨裏。一路亂泉中。鶯向稻田白。荷依柳陌紅。江南好光景。此日憶相同。

正定喜雨

呼渡滹沱日卓午。禾黍與人同畏暑。常山雷起臥龍飛。勒轉風雲射涼雨。雨停溼氣蒸夜林。曉程起望猶濃陰。大凡一片墨雲下。總有萬家歡喜心。

小園

長亭三百轉軺車。暑退涼生始到家。得少閒時才覺倦。坐看園叟種秋花。

寄題焦里堂姊夫半九書塾八詠。幷示琥甥。

雕菰樓

君子樂瑕邱。貞白不下樓。我亦有丙舍。近在龍岡頭。他年好魂夢。相約來往游。

柘雛

樓北樹已嘉。樹外雛更好。春芳蔓青條。秋花隔香艸。若喜柘枝顛。毋能采菊老。

紅薇翠竹之亭

紅薇駐夏日。翠竹延清風。虛亭凝一笠。雜樹翳成叢。中有著書者。樂過仲長公。

蜜梅花館

衆卉已驚寒黃梅獨相耐況是先人遺書館勿褻拜一片冰雪心留在湖波外

倚洞淵九容數注易室

密室括圖書先生獨注易妙悟契天元數如正負積孟費勿分家秦李合共席

木蘭家

昔年玉浮圖今留一坏土花身雖不存其名足今古標以璚石峯將爲刻銘語

仲軒

公理論樂志有志未能樂何如黃珏湖深遠似巖壑況是樂孔顏於焉寫著作

花深少態繆

君子守歲寒所貴非有態李固豈弄姿魏徵豈嫵媚毋爲擷春華還思翫晚翠

中秋小園鐙月

小園鐙影花影徹夜草香露香遙憶二分明月平開一半秋光

出古北口四百里至木蘭圍口

策馬塞山下泉石生清音延緣入寒篠霜色絢丹林席犹在幽草晚風吹我襟夕陽下西山朔氣何蕭森

牽駝飲迴澗牧羊散高岑時有獵騎來連韝帶皋禽茲行洵孤立徘徊獨諷吟有懷古卓歎澹然多遠心

木蘭山口

羽林初散木蘭園北幕諸藩拜宴歸剛近重陽試風雨四山黃葉帶雲飛

初用眼鏡臨清舟中作

高宗壽八旬目無矇翳照臣賦眼鏡詩褒許得優詔爾時頗自恃焉知惜壯少無何中年來淚泣屢哀弔鼎湖與雷波心肝傷兩竅況在經籍中千卷自讎校今年鄴下歸麻茶非意料秋來加鏡看忽使鏡呈效帝恩命司空出轉七省漕六百萬石粟案牘待披報竟欲仗此君心折不能傲古人知非年來歲五十到豈今一歲前尚爭後先覺而須盪吾胸無爲不正眊

題張滌卿詡露華榭稿

滌卿昔在余幕既乃客遊山左作塔東萊詞采驚人年華感舊今廿年矣露華詞句雅近玉田吳穀人祭酒以詞題其集有云付香弦一聲一咽尋常歌吹全洗滌卿故不名詡余昔有漢銅印文曰張詡之印以贈滌卿滌卿卽自名爲詡此皆本事也

廿載才人說滌卿江湖小集刻初成七條弦咽眞情味一寸銅香古姓名齊客例應爲贅壻吳蒙還是作書生富春山色揚州月幷作秋懷寄歷城

拜汶上分水廟

尚書宋禮書策本虛懷白叟白英奇謀抵決排泰嶽餘根歸魯衞汶流分派入漳淮五千帆楫能逾嶺二百泉源盡到階心折古人甘下拜神鴉飛舞過松牌

仿鑄漢建初銅尺歌和翁覃溪先生

蘇齋寄我漢尺篇三尺分弄詩應聯葉東卿志說仿鑄漢建初銅尺三枚以二尺分贈蘇齋暨予而自留其一摩挲蠖屈屢歎息此尺與我尤多緣江都閔氏舊寶此鑑藏尚在吾生前此尺本在江都爲吾鄉之物此一緣也家鄉漢石竟手獲吉金豈不增惜憐予手獲西漢厲王胥冢石字于甘泉山一從法物歸闕里較量禮器相後先憶昔再試四氏學量才借尺曾兩年予兩至曲阜試士皆借此尺于衍聖公府徹棘後還之此二緣也自茲一別十七載壬申復由魯至燕壬申年予從闕里借漢尺至京師鑄畢還之闕里此三緣也蘇齋重見喜作考葉氏仿古鑄且鐫翁葉阮各得其一日本銅質鎔精堅葉氏用日本銅仿鑄尺予得其一此四緣也我曾獲燬越南印模鑄漢尺分豪黍葉氏鑄用原尺較一絲不爽符貨泉予於庚申年勦獲安南四總兵銅印於台州錦爲一劍一尺其尺僅以漢尺拓本仿鑄今以原尺較之一分有奇不及葉氏此鑄分豪不爽世間尚有晉前尺周漢尺賴揚本傳晉尺亦爲我所得復齋宋册相駢連世間除此漢尺外惟宋王復齋鐘鼎款識册內有晉前尺揚本其尺銘載與周尺劉歆尺相同即沈冠雲據以著周官祿田考者此册今藏予齋中此五緣也積古齋中列觀八商角周鬯及漢甎予以商銅角周齊侯盤漢晉八甎唐貞觀塗金銅碑宋王復齋鐘鼎款識宋尤延之板文選舊揚未剪本華山廟漢碑及仿鑄漢鼎尺銅貯積古齋中列爲八觀末列一觀

漢鼎尺．定陶仿鑄量與權．惟度量衡共二器．周漢制度今兼全．予得漢定陶恭王銅鼎置之集山仿鑄一鼎．存之齋中．漢人鑿所重斤兩所容升斗於鼎蓋器上再合此尺可得古度量衡之全．此六緣也．古今度數無二理．適於世用斯爲便．測量粟米斛捷法．一尺算遍船五千．漕運總督盤糧之法．舊用尺量船．三乘四因．始得米數．予以今米一石積爲六面立方形．即命此一面爲一尺．廒爲新尺．祇用再乘．即得米數．寒冬鑪火小閑暖．淮陰官舍如琅嬛．詩成握尺天欲雪．茶甌香雜沈檀烟．

十二月十一日．夜宿海州雲臺山東海營．次日閱兵．

雲臺山下結軍轅．弓矢鉏犁共一屯．田已爲桑原是海．營惟種柳半成村．潮頭沙影猶清淺．月底巒光更渾淪．認作家山安穩住．山名與余字合．今宵有夢到三元．峯頂爲三元宮．

石臺高處起朝暾．殘雪平分嶺脊痕．陣合呼槍連谷響．射回卷旆帶烟翻．休因鯨戮成京觀．遂遣鷹遊弛海門．爲語朐東諸部曲．水仙容易有孫恩．昔年禁遊窺上海．此地鷹遊門曾戒嚴．

決河曾向郁州奔．碧海渾波共吐吞．東去淮沂頻奪路．西來蒙羽尚連根．誰分賈讓三條策．得溯張騫萬里源．若與黃流較源委．此山遠欲抵崑崙．

過海州板浦弔淩次仲教授

山海應如舊．斯人世已無．因文明禮樂．本孝礪廉隅．耐久眞成友．成名定作儒．那堪三十載．到此式君廬．

# 揅經室四集詩卷十

癸酉

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去。花落春明雜飛絮。今年一雨浮春來。楚州烟水迎船開。楚州珠湖好烟水。但恐狂瀾來未已。遠郊新綠上林梢。野寺江梅破新蘂。如此淮南好畫圖。一漲便教成釜底。河水原從天上來。湖隄究竟由人毀。春風起兮吹春波。今年秋風復如何。中流擊楫愁心多。且掛江帆催渡河。

泊瓜洲督運自題江鄉籌運圖

高臺日映海門紅。楊子春江二月中。獵獵千帆開北固。幢幢一纛引東風。臺建大旗。風順則鳴。礮升之。糧艘始由北固渡江來。舊遊已歎華年改。故里還疑夢境同。今日伊婁河上住。幸無詩稱碧紗籠。

題郭頻伽靈神廬圖卷

名園多樓臺。乃遜圖畫久。金谷能幾時。蓬廬同其偶。不死惟谷神。神構卽不朽。郭子本淸貧。計出季倫右。尻馬御飛輪。造化盜而取。精神見山川。眞氣爲戶牖。彈指樓閣成。縮地箱篋受。示我神廬圖。導我入廬走。捫腹卽生松。運肘亦化柳。癡語破平泉。澀文斥絳守。若不言本無。安知非眞有。始歎甲第雄。不敵詩畫手。

造物非忌才終待才人厚

題蝶夢園圖卷用董思翁自書詩韻

辛未壬申間余在京師賃屋於西城阜成門內之上岡有通溝自北而南至岡折而東岡臨溝上門多古槐屋後小園不足十畝然亭館花木之盛在城中爲佳境矣松柏桑榆槐柳棠梨桃杏棗柰丁香荼蘼藤蘿之屬交柯接蔭而獨無牡丹園有一軒二亭一臺玲瓏石井嶔崎其間花晨月夕不知門外有車塵也余舊藏董思翁自書詩扇有名園蝶夢之句辛未秋有異蝶來園中識者知爲太常仙蝶呼之落扇繼而復見之於瓜爾佳氏園中客有呼之入匣奉歸余園者及至園啓之則空匣也壬申春蝶復見於余園臺上畫者祝曰苟近我我當圖之蝶落其袖審視良久得其形色乃從容鼓翅而去園故無名也於是始以思翁詩及蝶意名之秋半余奉使出都是園又屬他人回憶芳叢眞如夢矣癸酉春吳門楊氏補帆爲畫園圖卽以思翁詩翰裝冠卷首以記春明遊跡焉

春城花事小園多幾度看花幾度歌花爲我開留我住人隨春去奈春何思翁夢好遺書扇仙蝶圖成染袖羅他日誰家還種竹坐輿可許子猷過

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

誰家池館傍淮濱薄暮風光潑眼新初月殘陽交弄影綠楊紅杏共扶春去年花事詩猶在今日京華迹已陳但是園林遊便好莫教苦憶舊芳塵

隋宮瓦

隋宮黃土迷蕪城大雷小雷春草生玉勾金釵掘已盡荒原還有耕夫耕我過蕪城見耕者拾得隋時故宮瓦但有雙環四出紋惜無文字周迴寫回鴈宮芳林門知是何方簷溜痕流珠堂成象殿建瓴形勢分明見一規翠甃閱千年秖宜琢就圓池硯麝煤鬱塌寫隋書讓兒先錄來家傳

題柳徑停雲圖卷子三疊萬柳堂詩韻

癸酉春都中陳鍾溪少司空邀同其叔石士編修兄玉方員外暨朱野雲山人潘芝軒大司空葉琴柯給事葉芸潭劉芙初董琴南饒晴鄰謝向亭編修同遊萬柳堂山人畫萬柳堂卷子寄余翁覃溪先生題卷首曰柳徑停雲并題五言古詩一首諸公所作多題卷中朱蒼楣比部諸公亦有題句寄到濟寧舟中因三疊舊韻題答

僻寺看花處諸公載酒行題詩邀鴈羽補柳得鶯聲蓮社清風聚蘭亭曲水平那堪廉孟子傷逝不勝情

柳堂舊遊法時帆先生頓作古人

兩載禊春波朝遊復夜歌。兩年與山人屢夜宿拈花寺中。深杯依鍛柳。短燭接銅荷。人遠夢猶戀。圖新詩更多。小齋三硯外。山人三硯齋。覃溪先生書扁。爲我墨重磨。

窠壁停雲字。池裝柳徑圖。書牕曾共覓。吟杖記相扶。壬申春。隨覃溪先生遊萬柳堂。并訪先生舊居。先生童時讀書處。距堂一里許耳。詞侶隨前輩。經生奉大儒。墨雲題一片。飛到蜀山湖。

湖水掘已盡。苦餘紅蓼花。時各湖積水疏掘殆盡。以濟漕運。萬帆爭轉粟。一舸學浮家。望雨占黃氣。催程趁月華。相思多舊侶。把卷伴琴茶。

## 練代賑

此癸酉六月作。及九月歸舟至德州時。直隸豫東邪教作亂。乃每船各選壯丁給兵械。合首尾五幫。連環相助。至十一月始蕭全漕歸江南境。

鴻雁年年飛。所謀在江湖。閒民無聊賴。慣作牽船夫。粟米四百萬。轉運達帝都。南漕五千船。船與廿夫俱。牽夫十萬輩。歲歲相挽輸。南牽來瓜洲。北牽過長蘆。負縴面撲地。蹴踏聲齊呼。前船呼邪許。後船唱喁喁。當暑無笠蓋。逢寒無袴襦。陰雨沐毛髮。烈日炙肌膚。岸宿犯霜露。川涉陷泥塗。或爲殞白首。或爲纍纍骸。兵吏促行程。執朴相逐驅。戀船如戀家。孰肯爲逃逋。問伊何所樂。問伊何所圖。一飯何所樂。一身何所圖。

所累惟此口。藉船相爲餬。有時力衰盡。溝壑在路隅。年豐尙謀食。歲荒食更無。今年春夏旱。山東二麥枯。農民無收穫。握粟如珍珠。俯首掘草根。麦及薥與荼。仰首剝樹皮。屑及柳與榆。魯宋數萬民。貿貿來川途。川途亦無麥。守死能須臾。饑民爾勿死。爲我牽舳艫。一船加廿人。數萬抵飛芻。加夫不得力。不慣相曳婁。不慣鳴欸乃。不慣合步趨。雖不合步趨。聊使相挽扶。才牽牐河船。便得飯數盂。腹飽心且安。人分勢自孤。何嘗說相賑。與賑實無殊。方今太平世。爾曹壯而愚。得食卽帝恩。養此七尺軀。今年湖水漲。處處阻且迂。剝運耗既多。加夫費更需。一船有一軍。軍困復誰蘇。豈不欲軍蘇。賦勿加越吳。東南農力困。安可再多逾。軍農尙困乏。何況牽船徒。自古食爲天。無食良可虞。所賴豈有他。一飯眞區區。

重陽泊天津登芥園小樓

樹老寒蟬斷。斜陽獨倚樓。浮雲連渤海。新漲下漳流。挽粟能歸庾。來船任觸舟。迴帆天氣好。秖是已深秋。

甲戌

春草軒詠春草寄仲嘉二弟

淮陰二月艸萋萋。帆影車痕上碧隄。節鼓春回行馬外。尋詩晚出射堂西。池塘雨過人猶夢。河朔風和綠漸齊。愁說微山湖水盡。香蘅芳杜滿新泥。

與王柳邨處士豫丁柏川觀察淮方靜也茂才士俠焦山僧借菴同立焦山書藏詩以紀事。

書賴名山藏。山向古書覲。禹貢逮爾雅。桑欽亦傳授。嶽鎮若非書。其名久舛謬。我昔立書藏。錢塘置靈鷲。茲復來江南。焦山藏新構。焦山本譙山。人罕識其舊。於詩見江淹。於典稽杜佑。樓倚椒山祠。正氣充宇宙。周漢二鼎間。常有海雲覆。鶴銘磔字多。編列籤廚富。萬卷壓江濤。千函寄烟岫。付與詩僧收。何異長恩守。況是仁者靜。山壽書亦壽。千載傳其人。更有史遷副。

賀翁覃谿先生重赴甲戌科恩榮宴

弱冠科名花甲周。新恩重得會瀛洲。三春補赴瓊林宴。先生壬申會榜在九月。萬卷眞傳石墨樓。先生之學淵源於黃氏萬卷樓。先生自有石墨書樓。錫爵自甘遲二載。辛未科。元等在京師。卽議先生廬與是科之宴。先生以壬申尙少一年。願以甲戌科遲二年與宴。計六十二年矣。著書人好共千秋。先生謂前甲戌科多著書之人。元謂今新甲戌科如劉逢祿等亦能著書者也。先生學與精神合。試看江河萬古流。

過珠湖草堂用自題射鴨圖舊韻二首

扁舟入珠湖。帆共湖雲飛。浦溆自回繞。浦柳相因依。破暑得微涼。輕風生葛衣。憶與草堂別。七年今始歸。攀從昆弟來。欣然意無違。羨君遠城郭。蕭然無是非。

鷗鷺狎湖水。不向江外飛。泛泛蘋藻間。烟波常相依。攀從棹湖月。夜披白苧衣。念我宦遊人。故里偶一歸。在外十九年。情僞尙多違。相念且相勉。行年應知非。

夜宿雷塘慕菴

離鄉遠遊子。常悲歲月深。一朝暫歸養。汲汲惜寸陰。茲來得展墓。仿佛同此心。敝廬僅一宿。徘徊戀舊林。暮愁夕陽墜。曉迫明月沈。夢魂詎能定。毛色忽已侵。逮存働疇昔。靡盬念斯今。行行重回顧。涕泗空沾襟。

曉發攝山

秋光縹渺最高峯。石徑雲霞疊幾重。二十九年人再到。松嵐更比舊時濃。

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀。遊眺昔未曾。峯巒入夢想。烟霞填我膺。今來五溪上。駐馬試一登。是時秋雨後。雲氣猶鬱蒸。九峯在何許。訪及溪上僧。僧指深雲中。恍惚見未能。欲待難久待。應憎誰敢憎。天風霍然動。雲勢初翻騰。乍開若擘絮。驟破疑裂繒。忽於白雲隙。迸露青嶙嶒。有如九老者。山顛降且升。隱隱松嵐際。時見笠與筇。有如九遊女。簾捲窗暫憑。烟鬟曉未整。墮馬堆鬅鬙。又如水蒼玉。琢出青圭稜。又如碧菡萏。朶朶波上凌。九峯不齊見。三五互減增。將藏意欲祕。復見態轉矜。屈指知第幾。注目窮多層。徘徊涉江去。回首秋光凝。

九華憶古二絕

九峯縹渺一雲連。朶朶蓮華碧上天。試把山光比詩思。飄然眞似李青蓮。顧野王輿地志。此山名九子山。唐李太白始改九華之名。

雲中一一出青尖。風力誰能似此銛。欲與荊公鬬詩筆。故應好處是修纖。王介甫九華山詩云。盤根雖巨壯。其末乃修纖。

舟過小孤山

淼淼潯陽九派流波心清湛一峯秋獨撐江漢成孤注遠壓金焦在下游活翠巖邊霜葉樹淡紅山頂夕陽樓乘風破浪尋常事但惜仙磯未泊舟

冬至日雪窗偶成

南土候多暖今年特地寒朔風過彭蠡快雪似長安爲此陰晴計端因稼穡難稍閒聊自慰戾氣淨餘干

登滕王閣

千年詩序至今存誰見當時棨戟尊爲有大文射牛斗才教高閣老乾坤棟雲簾雨復飛卷彭澤臨川相吐吞倚檻獨思百城寄寒江極目靜無言

詠十三金石文房

以唐文泉子紫石硯硯匣上嵌漢貨布以漢五銖泉范爲墨床以漢宛仁小弩機爲水池以漢印鈎爲水匙以漢尚方辟邪銅筩爲筆筒以宋王晉卿鏤金錢匣爲墨匣內貯長壽半鈎唐魚兵符以梁大同隋開皇仁壽唐會昌四造象爲筆架共成一盤以供清賞

齋中積古最精摯一尺檀盤事事全金石文房十三器漢唐北宋二千年案頭舊搨銅花細筆下新生墨彩鮮翡翠珊瑚皆避席好同歐趙共清緣

甲戌除夕接雷塘庵僧心平書詩以答之

勞勞已終歲今日少務閑靜坐玩窗影積雪何增寒言念君恩重肩力懼未殫忽來詩僧簡古院憶木蘭我家雷塘墓去院數里間登樓原可望中惟隔一山墓廬有梅樹神道開松關當茲歲云暮夜雪飛漫漫復念千里外豈不心爲酸簡中何所語蘇亭多喜懽上言墓木好下言民食艱民食聊相助墓木常相看揚州旱民甚饑余已捐助粥賑更加助於近墓之貧戶寫詩代答簡轉問竹平安

乙亥

齊侯鬹歌

此鬹銘在腹內十九行一百六十八字乃齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與桓通借字汪容甫所藏陳逆簋又作狟子音同則假借無定銘辭有奉齊侯受命于天子曰爾期璧玉樂舞壺鼎鼓鐘用綏爾大舞鑄爾善斮用御天子之吏洹子孟姜用祈眉壽等字語工字古銅堅而黝色澤絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏葆醇

於戲此鬹乃齊景公之所爲賜與田桓孟姜寶用之龔雷繶帶交陸離獸面兩耳雙鐶垂篆左腹內難揭槌一十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命天子曰爾期洹桓假借古無疑萬年眉壽爲爾祈太嶽姜氏育有嫡再世遂至稱孟夷五世洹昌應卜龜受此器者田乞簉鳳皇于飛陳厚施晏子諫禮知齊衰此鬹

之鑄當此時玩辭可見公室卑孔子請伐扶衰姬此鼒屹然竟不移尚父祚短弱尾旗不抵虞詔傳至斯精金堅黝眞驫彝百六十八字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩。兕觥近時罕見余藏文父乙兕觥如罍有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘。

齊侯鼒歌　常生

鼒乃酒器形如壺。郭注爾雅曾辨諸。其別有五小曰坎。餘者爲鼒名無殊。古人祭祀及朝享。用備尊彝致精爽。天子飾玉諸侯金。義別尊卑著天壤。吾家積古古物多。爵觚觶角紛搜羅。酒器前後共廿六。哦詩久已同摩挲。後得一鼒更權奇。形符古制雙耳垂。兩環繫耳吐饕餮。古氣磅礴盤雲雷。雷鼒聲近義取此。孔疏訓解得古旨。鼒口銘辭十九行。環列盲下鼒腹止。口小腹大摹揚難。銅花青照江水寒。篆文百有六十八。猝難釋辨非彫磋。吾師椒堂朱夫部。摹篆秋堂博三古。孔悝讀銘未云多。張敞識鼎豈足數。嘉慶甲戌季冬時。吾父拓寄請釋之。雄文奇字句佶屈。一朝識破無庸詞。首列齊侯鼒數字。用錫洹子作旅器。洹桓偕聲古通借。乃知此爲景公制。自古人臣著勳績。始制彝器答宣力。桓子無宇齊奚功。錫禱萬年加寵錫。我憶景公當是年。公室已卑陳氏專。五世其昌協筮卜。齊國之政將歸田。若使景公早此鑑。或知守禮思憂患。何至失刑陳厚施。晏子自晉歸納諫。此器已兆齊祚移。嫣育千姜其代斯。吾撫此鼒再嘆息。永懷還誦全鼒詩。

伊墨卿太守 秉綬 由閩赴都過南昌賦別

夜雨尊前酒新晴柳外鶯洪都三宿住淮海十年情子子皆孤孑嚶嚶是友生此行廣陵郡一路埭棠清

嘉慶乙丑余丁憂回揚州時墨卿同年爲揚州太守旋亦以憂去官

用余家瓜洲紅船爲式在南昌造船以爲救生諸事之用瓜洲船乘風歸去三日至瓜洲矣

南人使船如使馬大浪長風任揮灑紅船送我過金山如馬之言殊不假我嫌豫章無快船造船令似金山者鄱湖波浪萬船停惟有紅船舵能把洪都三日到江都如此飛帆馬不如

夏夜雷雨題楚夜雨雷鐘銘宋搨本冊

楚夜雨雷鐘鐘鈕鑄雷神之形銘在鐘裏篆跡雄古宋政和中出于武昌後歸秦檜家今冊中舊搨乃王復齋所收北宋本也豫章暑雨應時農田大稔清宵聽雨偶題長句

豫章農田正愁暑團團升雲常夜雨西山夜半轉雷車天遣雷公伐雷鼓雷公倮象在楚鐘政和搨本墨尚濃篆跡纍纍肖雷勢每疑夜雨騰蛟龍我摹鐘文三歎息濕染千年墨雲黑何時墮地見雷神雷神象見論衡搜神記鑄象書銘傳羊國今年雷雨動滿盈有雷不震民不驚涼宵淪茗看古篆雨聲喧隔譙鐘聲

夏夜

新月淨如洗夜花凉若秋風前雙燭灺露下一螢流暑氣清將滅詩情淡不收竹床與蕉扇歇得半時愁

讀吳穀人前輩錫麒有正味齋續集卽用見寄原韻和寄

七年浙海障橫流常向先生借筆籌浙海多盜元前後七年辦畢先生常以籌策見示于詩相邸詞垣思早歲己酉庚戌間先生爲那繹堂尚書之師館阿文成公第中元與繹堂同年往來選樓講院憶今秋先生今住揚州安定書院得見先生距元家隋文選樓最近壽高雅喜詩逾健政拙還驚句未酬此夜雨牕秋燭底新編如與話綢繆

題雪窗圖卷用去年韻

去冬今春雪太多甚寒慮有沴及五月麥大熟且多雙岐者秋稻亦大熟斗米較上冬賤百餘錢始知宜寒也乙亥冬甫至小雪節又甚寒得二寸之雪喜題卷中

雙岐多秀麥方識雪宜寒斗米百錢賤萬民千里安驚心歲仵萬著手事艱難又喜一年雪何妨非意干

丙子

正月八日立春游百花洲

較雨量晴又一年課農餘事課花田時補栽花樹偶來水木雙清地疑到蓬壺小有天香破早梅知嶺近綠爭高柳見春先塵勞自愧詩懷少半日能遊便似仙

小園蝶夢憶芳辰。如此林泉也暢神。四面樓臺皆近水。一家筆硯共吟春。香初茶半留連處。山色湖光澹蕩人。莫使宦遊忘物候。度江一十二番新。余在江南見十二春。

春雨

半月暢春晴。翻生望雨情。東風變雲氣。密雨下江城。遙想匡廬上。應多瀑布聲。湖山一千里。處處起新耕。

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城。緩緩春光漏漏晴。過午日酣風氣暖。水烟山翠不勝情。

百花洲課士作得花字

城裏瀛仙館。湖東隱士家。山林騰嘯詠。水木湛清華。孤嶼亭亭立。圓波面面斜。樓臺雙有影。風月四無遮。地領千年勝。人栽百種花。衆香深雨露。萬色動雲霞。過客多題壁。春行偶散衙。莫教芳樹下。忘却課桑麻。

以沈檀爲勾股形筆筒。嵌鏡於其弥處。即以爲硯屏照墨也。刻詩代銘。

豈獨管爲城。兼因硯作屏。開奩迴玉照。脫穎破春暝。石洗池分鏡。花生筆有瓶。墨光浮激灩。燭影射瓏玲。雅製宜肖課。新詩抵篆銘。兒時書味在。還憶一鐙青。

題金帶園花開宴圖

老圃秋容儘自誇。春風何事弄繁華。誰知誤煞蒼生處。即是四花中一花。

將由豫章赴中州過廬山作

廬山高連天上雲雲天與山殊不分香鑪峯裏雲氤氳朝霞暮靄何紛紛香鑪峯在嶺半嶺高于峯且嶺勢阿曲向西北而峯居其中其形殊不似香鑪但其中雲氣常滃生如香烟之出鼎我行百里廬山麓遠嶺青青近峯綠東林秋落白蓮花却向溪南望山北余家乃悟古人所以命名者以雲肖也舊藏文徵仲摹李伯時白蓮社圖此圖畫法出于晉唐舊本尚非伯時所粗社倚崇山溪遶其外今東林寺在溪北而寺後無崇山殊不似此圖余在寺門望山久之乃悟晉蓮社乃北向背山者向南而望與圖酷似今東林寺與之相反矣山北香山舊草堂惟留古木森豫章香山草堂已無一椽惟留唐木一大株數十里外森然可見西風嫋嫋下木葉隨雲飛過天池旁天池茗羹不能到勞人空使山靈笑昨因霖雨拜疏來長願山靈答明詔但是西江憂旱時定發雲雷灑龍瀑廬山舊不列于祀典今年夏旱余撰文祭禱之後遂出雲降雨七月將卸印時拜疏爲山神請封列祀典且祈永致作霖之應奉旨封溥福廣濟神號

大梁丙子立冬後一日卽得雪四寸再疊雪窗圖韻

瑞雪迎冬早梁園氣已寒吏民共清靜川嶽各平安願得來牟熟何愁撫字難夜窗重展卷素食詠河干

治大梁撫署後園偶題

昔年鐙火笙歌地今日荆榛瓦礫場特剪荒蕪開舊圃旋修破碎得虛堂臺基高處宜登眺案牘閒時竟坐忘十畝難栽好花樹春來擬插百垂楊

臘前三日將出都與野雲山人同宿萬柳堂覺性開士方丈曉行賦別

承恩辭九陛奉節戀天閶幾日蕭馳驟今夕聊徜徉稅車過蕭寺晚飯來柳堂山人與還逸開士意亦長是時近佛臘永夜同僧房空庭澹落月古木含清霜地鑪石炭煖紙窗律燭光齋廚出寒蔬禪榻薰篆香境僻息羣動意深難坐忘爲言五載別屢泛千里航頻年憂漕水兩度歸雷塘彼既慮寇近此亦恐盜藏滑臺快擊滅時那東甫同年治葬近在東南郊外予過之談癸酉滅滑賊之事陽山謹禦防癸酉冬予亦調發漕標將士防禦于蕭碭之間語長緒往復事過猶慨慷前春補柳處近在冰池旁春深野桃紅秋高籬菊黃停雲寄書卷賦雪留詩囊蹤跡昔清遠須眉今老蒼短夢暫欹枕曉鐘已趣裝征途送遙目離念縈中腸

十二月過趙州茶亭僧舍

五度滹南走驛車衝寒冒暑過僧家買絲客去休澆酒餬餅人來且喫茶午暍未忘曾熱炭雪途還記得浮瓜請看老衲惟閒坐尙把星霜改鬢華

丁丑

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷

我藏舊卷圖楚山畫清曉身未到楚山安知此境好今春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春雨小行入竟陵西陰雲黯然埽近嶺已飛飛遠峯猶裊裊是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低向山根遶

新霽氣逾清若浮海中島一片綠沉沉强半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒黛眉繪事遜茲巧連村柳色多入麥栄花少宛轉登山樵翻翻出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫下滄浪青青猶未了

橫看數百里巨幅展江表橫幅手卷宋人名之曰橫看子

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗底事巴西繞萬重峽口山光青似劍荆門水勢白如龍吳船快放三千里蜀客愁歸十二峯莫問猿聲在何處綵雲可待種芙蓉

荆州懷古

紀南山外古荆州一片江城渺渺愁春夜梅花沙市月西風荷葉渚宮秋蕭梁書盡名猶在巫峽雲來夢可留豈有才人不惆悵未應王粲獨登樓

泊調絃口

布帆安穩楚江天橘樹花香野堠前南望洞庭好春色華容山碧水調絃

荆襄雜詩九首

羊杜祠

羊杜督軍事被服皆雅儒襄漢據上游用此終吞吳漢石有婁壽晉碑何遽無襄陽溪婁壽碑今尚有揭本晉碑謂羊公杜公三碑

鹿門山

隔水鹿門山。沙漲漁梁渡。渺渺滄浪間。隱君從此去。遠岫多松篁。鬱積幽人趣。

襄陽城

漢水以爲池。蕩蕩本天塹。何以三千年。屢見攻與陷。守取在人謀。愼哉以古鑑。

大隄

春風吹漢水。日落峴山西。我自城東來。青旗繞大隄。蕭然何所有。芳草空萋萋。唐以前都關中。襄樊爲水陸最緊之處。故繁華也。

武當宮觀

嶃碑五百載。樓觀猶堂堂。老桂綴青子。春松生古香。羽士無反側。任爾耕武當。所遇遇眞玉虛宮及各菜庵。皆有古樹周庵。老桂高出三層樓上。永樂嘉靖玉虛宮四碑。皆高三四丈。道士佽各山者以千計。皆佃民種山以爲生計。時襄鄖觀察。請減汰道流。予否之。

鄖中山

鄖竹萬疊山。民在山深處。賊平民徹砦。更造新屋住。墾山復種田。春深麥遮路。自蓮賊往來鄖竹之時。民多逃亡。或結砦山頂。本不似前明流民與賊相埒。今賊淨民安。連遇豐年。民焚老林。墾山種麥及包穀。多造新屋。情頗安樂。

古郢都

橫江猶未極歎息此郢中章華在何許禾黍空故宮惟有屈宋辭萬古流春風

荊門蒙泉

紛紛春月白沉沉夜山青鳴泉出石竇清渠抱幽亭何必登高臺始講蒙卦經山半有陸象山講經臺余謂蒙爲出泉之象有冒勉長進之義故象謂果行育德非專謂童穉愚蒙也一卦之象不專一義也

赤壁

千古大江流想見周郎火草草下江陵匆匆讓江左縱使不東風二橋亦豈鎖靜春居三國志疑年錄謂曹操最感橋太尉之恩引爲生平知己赤壁之戰二喬年皆三十以外操豈有鎖二喬之心杜牧之詩是爲失言

霅園聽鶯

繁林千樹合夏氣一山清連巢亂綠羽倚戶得嚶鳴百囀猶未已雙柑殊有情羨彼谷居者交交朝暮聲

閱洞庭水師畢登岳陽樓

木葉西風外秋光滿洞庭波平萬頃白露肅千山青遠浦一何澹此心相與凝戈船人散後楚客自揚靈

望君山

終古君山色蒼然壓洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥冥蘭芷因騷佩魚龍伺樂聽莫教徒鼓瑟多恐泣湘靈

丁丑九月十一日謁南嶽廟遂登祝融峯頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重九後風和川靜如春酣山村竹陽路百轉再宿始到南岳南入廟拜神謝且禱今年有雨無不甘更願神功福三楚豐年慶協魚旗占餘閒蹐勝上石磴攀峯按圖相問探磴高嶺仄下馬走逐隊扶過肩輿籃天門疊石作壁壘上封鑄錢爲瓦簷飛流直下絕磵底千年不卷珍珠簾風高氣緊殺凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂豁開石出何巉巉七十二峯四千丈眼底一一森青尖昔聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖上立那見葉葉湘中帆惟見帶水自轉折一條白氣相吞涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵側身歎朱鳳昌黎擲琰多憂讒鄴侯結廬在何處烟霞留與張文潛南軒新安雪中住直同文定通洛濂此外仙釋殊不少我心鈍拙安能參岣嶁有碑索不得奇文曷出楊升庵名山自念久遊歷歲月動與行蹤添嵩高二室昔禱雨泰岱日觀早具瞻竭來雙鬢雖未白霜色强半生我髯登峯幸門腰脚健不扶銀鹿身猶壯鴻雁若迴試寄語吾於五嶽今登三

唐懷素綠天庵

蕉葬在何處曲折入繁林秋暖無黃葉徑幽多綠陰壁間狂草在石上古苔深安得住三宿清宵聽鼓琴

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪。登岸欲摩唐宋碑。密林接葉山徑寂。青蟲當路垂秋絲。橋邊清波眼到底。亂石鑿鑿藏魚兒。蒼崖百尺懸于西。削成絕壁鳥不棲。碑乃魯國之所寫。頌乃次山之所爲。三千里外有水部。十四年後無太師。人賢地勝文筆古。過客墨搨爭灑揮。壁立積鐵屹不動。安者見安危見危。江湖豈獨漫郎宅。又遣山谷來題詩。各人忠愛各朝事。大都楚澤騷人辭。事有至難最可歎。靖康俄與靈武隨。惟有溪邊古漁父。欸乃湘烟無所悲。

過瀟湘合流處

零陵城邊黃葉渡。柳侯祠前多竹樹。布帆無恙掛西風。正是瀟湘合流處。瀟湘秋水徹底清。碧山如黛照波明。隨波轉望忘世情。翠鳥趁魚時一鳴。

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺。次日曉發。

湘源山下借僧廬。翠嶂清流古畫圖。夜雨瀟瀟聽斑竹。曉雲夢夢望蒼梧。初冬黃葉猶依樹。百里青松盡引途。夾道古松。青蒼蓋天。百里不斷。舊名爲引路松。其間又多雜以丹楓黃葉。怪底古人遊興好。睽轕飛過洞庭湖。兼謂韓文公呂仙曹唐范石湖。

# 壑經室四集詩卷十一

丁丑

桂舟三章章四句

毛詩風雅多三疊換韻之體古人唱歎必三疊而歌之而後人罕效之何也丁丑季秋由楚入粵

疊桂舟三章聊學風詩換韻之體

桂舟千里上巴陵細雨斜風過洞庭岳陽一望碧波遠愁絕君山相對青

桂舟千里溯瀟湘細雨斜風橘柚香合江一望淥波遠人意詩情誰短長

桂舟千里達湘灘細雨斜風下九嶷峽山一望白雲遠南海西江相見時

登沙角礮臺閱水師畢即乘水師提督之兵船過零丁外洋看大嶼山望老萬山回澳門閱香山兵因題船額曰瀛舟

沱沱沙角外巡海一登臺潮向虎門落舟從龍穴開瀛帆乘夜月火礮動晴雷回楫澳門外西夷迎節來

夷人奏夷樂迎瀛舟

戊寅

初食荔枝

廣州五月天清霽荔枝園中摘新荔碧葉猶連翡翠枝紺苞急綴珊瑚蒂尤物由來不易得久遺詩人譽佳麗我今飽啜復何難翻覺古人心太契味中嫌帶醴酪香新荔中微覺有酒氣故白樂天云甘酸如醴酪竟雜微醒入柔脆我性鬼酒不相中欲使甘焦共彈例譽之固過彈亦非嗜好酸鹹各生蔽瓊漿迸齒清沁脾且擲檳榔與藤蠙

粵人以檳榔扶留藤葉雜以蠙殼灰共食之

節樓前木芙蓉

樓前幾樹木芙蓉看到初冬更覺紅海暖竟無霜可拒堂高本有日常烘千枝次第開相亞三色參差變不同最是晚晴廊下坐一家人在此花中

詠玻璃窗

紙護窗櫺已策功玻璃更比古時工虛堂密室皆生白曲榭高樓盡避風尺五天從窺去近一方垣許見來同儘教對鏡層層照不用開軒面面通疑畫幅裁花爛漫勝晶簾卻月玲瓏常留淨几香烟碧分射深廊蠟炬紅隔斷寒塵明滿滿看穿秋水影空空雖然遮眼全無界可是身居色界中

肇慶七星巖下校武望石硯山

星巖何嵯峨。石室有仙殿。山南閱武場。陣馬得平甸。歲寅節小雪。溫暖猶持扇。出城風滿旗。入埒草鳴箭。東南斧柯山。峽對羚羊轉。明霞冠翠微。流露龜光晛。石氣韞生輝。文彩相與絢。儼若几案列。硯山當吾面。直使古今筆。共此一巨硯。踏天工如神。篝火巧刻劃。星暈結三巖。水肪截萬片。官求戒騷勞。民取任利便。新阮多牘燥。割賣竟殊賤。吾家舊紫雲。知自茲巖鑱。今日置船窗。似人返鄉縣。忠義老磨研。古人可想見。

伯玉亭節相寄示臨安平夷紀事詩書。荅二首

元老奮天戈。平夷埽穴過。將軍依大樹。百姓種新禾。斬闔勞諸葛。收徽倚伏波。若非公速捷。吾亦警烽坷。

時粵西亦防江。

同備宮寮後。懷人三十年。使車久離別。詩硯各磨研。吾鬢已非昔。公顏豈似前。何時同翦燭。重話菊花天。

昔與相國同官膺事時。秋冬間齋宿種菊滿庭。余故有一枝軒菊趣圖。

自梧州泝灘江經龍門劍窖之險

桂林山南衆水聚。聚水成川必流去。穿谿破峽抉石開。百折千回自成路。此路惟許清灘通。誰使連舟向灘泝。天寒水落石更出。直下龍門如瀑布。水底森然劍戟多。石與水爭激生怒。來船不戒偶一觸。立見欹沈亦何遽。逆行雖難尚少虞。順水飛流每多誤。去年鼓棹險不知。今日重來人始懼。我家珠湖烟水平。小

艇忘機落鷗鷺．過灘人倦夢初來．夢到陂亭狎鷗處．余家北湖有三十六陂亭．

桂林微雪疊雪酉舊韻

桂館逢殘臘．居然刻意寒．山情太奇峭．民事本平安．集霰一何急．迴春應尙難．嶺雲殊惱意．繁壓碧闌干．

桂林除夕憶雷塘庵僧心平

每當歲暮多風雪．是憶雷塘老衲時．雲色昏寒低石馬．濤聲嗚咽起松枝．蓋門梅樹開猶未．精舍蒲團坐可知．本不能如僧伴住．桂林何況隔天涯．

己卯

隱山三章章四句

余生辰在正月廿日．近十餘年所駐之地．每於是日謝客．獨往山寺．嘉慶廿四年．余歲五十有六．駐於桂林．是日策數騎避客於城西唐李渤所闢之隱山．登降周回．串行六洞．煮泉讀碑．竟日始返．緘以爲此一日之隱也．

隱山之峯．邁軸可容．一日之隱．客不能從．

隱山之北．覆巖幽澤．一日之隱．栖此泉石．

隱山之中．雲岫四通．一日之隱．我辰所同．

八念

我念雷塘北庵樓對瀼陂。雷塘卽漢書雷波。雷陂卽雷波。松楸阡外路。霜露墓前碑。每遇歡華境。常思闃淡時。昔年翹足臥。幽獨避人知。

右雷塘庵

我念選樓下。廊虛窗復深。詩書秋客意。金石古人心。自我閉門去。是誰憑檻吟。卻留經詁在。聊復擬珠林。

右隋文選樓

我念珠湖岸。先人舊草堂。到門布帆落。曳屐板橋長。偶捕鮮魚煮。旋舂新稻嘗。農鄉好風景。那得久相忘。

右珠湖草堂

我念祠樓上。西窗對墓田。僧度橋祠樓。西望陳家橋祖墓及江夫人墓皆三里內。小橋橫白水。老樹帶蒼烟。歸夢曾三宿。鄉心在百年。杜公有圓石。攲與郭香鐫。墓刻華山碑在樓下。

右北湖祠樓

我念平山路。清溪十里源。如將萬花谷。幷作一官園。烟月家家舫。樓臺處處門。卅年閱川嶽。邱壑不忘餐。

右平山

我念康山上高堂出女陴舊題思白筆雅集曝書詩竹馬曾遊處蒲帆屢過時故家惟此在悽絕失蘭池

亡室江夫人家園有蘭池今兄弟無人園池廢失惟此山爲其從弟家耳

右康山

我念曲江曲亭中王子猷詩鈔千卷富竹看萬竿修紅雨桃花漲黃雲稻葉秋所思殊邈邈曾此泛虛舟

詩人王柳村居江洲予結曲江亭柳村選詩千卷

右曲江亭

我念木蘭院廢城隋故宮一林黃葉樹千載碧紗籠禮塔思坡老聞鐘談敬公墓庵殊不遠香火老僧同

唐木蘭院即王播題詩處離雷塘墓庵不遠院僧心平兼管墓庵常住之

右木蘭院

登桂林棲霞星巖隱山諸嵓洞

奇峯陽朔盡如簪一路簪峯到桂林韓文公有帶水簪山之詠足力尚能躋此勝山容眞可駭人心隔林已見星門迴渡水方知石寺深銷盡寒雲飄盡雨春光猶覺碧森森

出岫雲霞入岫風巖皆有洞洞皆通攷來月窟天根裏竟到山腰地肺中九曲穿行人似蟻兩頭垂飲石如虹偶因尋得桃花路（東洞外多桃花）不料潛過絕壁東

春風幾日滿天涯平野村林盡有花流水晴光更搖漾夕陽暖翠不成霞人齊飛鳥高千尺城象盤龍抱萬家爲喜盛時蠻觸靜佛泉宜煮雨溪茶

六洞唐賢共隱名何能吏隱臥山城但教識得林泉趣自可消除市獄情道路會須還坦蕩峯巒毋乃太縱橫驂鸞頗憶衡湘北萬頃重湖一掌平

桂林春望

榕門二月雨餘天曉霧新晴嫩可憐山色淨時烘暖翠李花穠開鬱春烟閉門豈是陳無己懶讀將同邊孝先不爲秀峯留我住崑崙關已著吟鞭

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天流連光景未能眠月如停處當頭近風到和時撲面圓廢圃竟無花一朵荒塔惟有石千峯閉門守黑猶非妙白不須知是妙玄

憶江南春

五嶺數千里氣候判南北廣州三冬時雜花已春色花色既不穠香氣亦頗嗇入春每驟暖否則冷雨逼

今春在桂林寒氣更鬱塞不見韶光來常愁嶺雲黑中惟三五朝放晴雨暫息桃李强自開豈敵風雨力江鄉春最暢花事苦相憶風日暄和時香重豔何極斜陽踏芳草光景舊省識始悟江南春明媚不可得

送春日去桂林

人在天涯送遠春遠春還送欲歸人風光漸埽纔晞雨雲水原隨淡宕身玉筍峯多通桂驛木蘭舟小望榕津秖憐花事成狼籍那有殘紅上繡茵

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠定是風光異昔時青箬綠荷非舊詞黃蕉丹荔有殘碑徙移故蹟頻消瘴想望高樓合詠詩多少文章留恨在鶯啼花落又羅池

龍賓道中

柳南山水接龍賓更度祥洞問遠津青草氣香疑有瘴綠榕陰重惜無春當年木客曾詩客今日猺人是稻人四月畬田耕種畢此間久已不文身

上林道中

木棉林外鷓鴣聲人與青山相抱行三面翠屏方罨畫一行白鷺更分明烟清斥堠郊軍射水滿畬田獲婦耕自古百蠻驕遠徼莫將容易說昇平

由賓州至邕州過崑崙關觀狄武襄進兵處

宋史狄青余靖廣源州蠻等傳載青破儂智高事甚詳李燾長編曾鞏雜錄所載亦爲得實惟沈括夢溪筆談一段爲世人所口炙者余昔嘗疑之今親至邕州知其侈也筆談言智高守崑崙關按上年十二月鈐轄陳曙戰敗于金城金城在關之南曙兵弱而少若智高固守關曙必不能至金城惟智高狃于金所以更不分賊在此爲守備故曾鞏雜錄載青之言曰賊不知守此無能爲也筆談又言青以上元大張燈燭欲燕飲三夜次夜二鼓青稱疾潛出至曉座客未敢退忽報是夜三鼓已奪崑崙矣此亦謬也余今由賓州九十里至關頂由關頂四十里漸落平地爲金城寨由金城至南寧府即邕城尚有六十里而歸仁鋪距城北僅二十里若武襄十六夜二鼓出賓州豈三鼓即能到關賓州又何以曉即得報今以道里及時日推之必是十六日暮諜已報關無守備武襄遂夜冒風雨而出即使騎速亦須五鼓到關方夜出時必留密令令步兵十七日曉發非奪關後返報也步兵約十七日午後可到關夜可至金城十八日曉行午前後可到歸仁所以一戰即暮也狄青傳亦惟言整軍騎一晝夜絕崑崙關出歸仁鋪耳所言飭者自是指在後之大軍而言固未言張鐙爲三徹夜之燕飲也武襄到賓即斬失律者三十二人而陳曙之敗余靖實迫之武襄不能罪同列而斬其次所以桂人哀之而立廟王明清揮麈後錄有蘇東坡謂陳

崇儀死非其罪之語．夫斬將士至三十二人之多．雖曰明罰．然旋爲三徹夜鐙燭之燕飲．恐無是情．藉曰僞示賊以暇．恐賊諜未聞．而軍心先憒．故示具五日糧．元宵犒兵．或有之．三夜鐙宴．座客待曉．武襄未必如此．沈括所談．非盡實矣．余觀崒嵂關不甚險．惟山谿迴複數十里．宜防伏兵．諜者非秖諜備關與否．尤以諜有伏與否爲急．若有備伏．遂不進乎．余思武襄必有佯攻正道．潛兵越行間道之計．今按賓州西南行．由武緣本有路可達南寧城．特多百里耳．又按余靖平蠻京觀碑及平蠻三將題名碑．皆言正月己未．青至歸仁鋪．賊舉衆出城拒戰．大敗之．宋史仁宗紀．則以爲戊午日．當以碑爲得實．宋史皇祐五年正月壬寅朔．己未正是元宵．後三日乃正月十八日也．余靖碑誌又言追奔十五里是也．宋史狄青傳言追奔五十里．亦誤也．由歸仁至城僅二十里．此碑之所以勝於史也．

皇祐三年冬．武襄入西粵．蒐問士兵．師集歷三月．文臣不相牽．宦官不相軋．三十二罪人．毅然縛而殺．曙敗靖迫之．有廟祀鈐轄．一戰大功成．軍制明賞罰．我今來賓州．武襄所頓歇．豈爲宴上元．必待諜而發．我來崒嵂關．武襄所夜奪．諜知賊無備．靖沔未及察．若其備伏嚴．此險難直達．間道在關西．佯攻且潛越．我來歸仁驛．武襄所撻伐．山平蕃騎便．左右易馳突．賊氣失標牌．軍聲動刀鉞．此戰以馬上刀斧破步賊之標牌．我來邕州城．武襄之所拔．詰朝整旅入．智高已夜脫．武襄料賊明．騎蹴使步蹶．武襄在沔．已請蕃落數百騎．早定以騎蹴賊之策．武襄偵賊眞．夜

出決倉猝武襄得地早過險勢莫遏武襄防患深不遽窮其窟戰績載史書雖曾識顛末若非見地形游談誤沈括

下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

鬱水貫烏蠻樓船舊此間伏波橫海去合浦獲徵還人拜磯頭廟灘喧水底山當師能撥險滾刺出江灣

男福注

嶺南荔支詞

嶺外書傳唐伯游（蘇文忠公荔支嘆詩自注）漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一換奔騰死亡羅猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲臨武長上書言狀和帝罷之（王十朋蘇詩註引李）（註）云謝承後漢書唐羌上書云伏見交阯七郡獻生荔支龍眼等鳥鷲風發南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽云云（後漢和帝紀）元興元年唐羌上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其敕太官勿復受獻風枝露葉漢宮秋（荔支嘆）風枝露葉如新採（三輔黃圖）漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔得名自交阯移植百株于庭如何天寶年間事（通鑑）天寶五載妃欲得生荔支歲命嶺南驛致之欲把涪州換廣州（荔支嘆）永元荔支來交州天寶歲貢取之涪自註唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷進入（胡三省通鑑注）用蘇說

人道驪山驛騎長漫疑不是嶺南香漕河自古通扶荔考唐時轉運由揚州入斗門渡淮入汴由汴入洛由洛入渭運入太倉嶺南貢荔當亦如轉漕之制連株成實輕舟快楫挾渭南後摘實飛騎一晝夜可至長安矣若云馬上七晝夜必無此事此路難瞞張九章（唐書張九齡傳）其弟九章（通鑑）天寶五載天下風靡以嶺南節度使張九章貢最按貢荔之事應在此時（舊唐書地理志）嶺南道廣州南海郡

土貢荔支。考東西川土貢皆無荔支。又樂志載南方進荔支事。若是蜀貢。當云西方。不當云南方也。又杜子美詩。憶昔南海使奔騰進荔支。又云南方每續朱櫻獻。據此數證。已爲確實。況子美生於唐代。目擊其事。其爲嶺南之荔。更無疑矣。

尤物誰曾比荔支。（蘇詩初食荔支詩）不知天公有意無。遣此尤物生海隅。又（荔支嘆）我願天公憐赤子。莫生尤物爲瘡痏。曲江風度那相宜。（唐書張九齡傳）宰執薦公卿。必問風度得如九齡否。料應自悔初年賦。錯與掖垣人說知。（曲江集）荔支賦序云。南海郡出荔支焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚瓌瑋。味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗甚稱之。

新歌初譜荔支香。（新唐書樂志）元宗幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。豈獨楊妃帶笑嘗。（杜牧之過華清宮詩）一騎紅塵妃子笑。無人知是荔支來。應是殿前高力士。（唐書宦官傳）高力士。潘州人。潘州今高州。最將風味念家鄉。

紅雲宴罷有降王。（十國春秋南漢後主本紀）大寶三年。帝命荔支熟時。設紅雲宴以樂後宮。歲以爲常。（宋史劉鋹傳）太宗將討晉陽。召近臣宴。鋹預之。曾朝廷威靈。四方僭竊之主。今日盡在座中。旦夕劉繼元又至。臣率先來朝。願執鞭爲諸降王長。太宗大笑。馬上珠鞍入大梁。（御批通鑑輯覽）鋹性巧絕。其寶貨燔熟之餘。尚存美珠四、六斛。嘗以珠結鞍勒。爲戲龍之狀。極其精妙。以獻宋主。謂左右曰。鋹好工巧。儻能移于治國。豈至滅亡哉。此果竟難降待去。自應也號小南强。（十國春秋南漢中宗本紀）乾和十四年。周遣使來聘。帝欲盛誇嶺南之强。館接者遣使者以茉莉文其名曰小南强。蓋譏之也。宋時後主入汴。諸臣不識牡丹。有朝臣謂之曰。此名大北勝。蓋報之也。

不妨長作嶺南人。（藕詩）日啖荔支三百顆。不妨長作嶺南人。儋耳榔冠竟欲眞。（太平寰宇記）儋州居南海之中。漢置儋耳郡。以其人鏤髮其耳爲名。（蘇詩）在儋州有榔子冠詩云。更將空殼付冠師。南食昌黎歸去早。（韓昌黎集）有初南食貽元十八協律一首。案韓此詩但言椒橙魚蛤之屬。未及荔支。唐書韓愈傳。元和十四年。貶潮州。卽于是年移袁州刺史。未曾買夏復探春。（蘇詩惠州新年五首）探春先揀樹。買夏欲論園。

端倪養出本天然。（明史陳獻章傳）陳獻章。字公甫。新會人。獻章之學。以靜養爲主。其教學者。但令端坐澄心。于靜中養出端倪。顆顆明珠露下圓。靜裏工夫誰領得。江門眞有荔支仙。（廣州府志）江門海。在新會縣城東北十五里。案白沙講學于江門。世人稱爲江門之學。白沙嘗就荔支樹吸其露。作詩云。我是荔支仙。

不須誇署尙書銜。懷核歸來味共參。（廣東通志）今粵荔有名尙書懷者。乃明湛若水從楓亭懷核歸種于西樵。此是白沙眞種子。（明史方孝孺傳）帝發北平。僧道衍以孝孺爲囑。曰。城下之日。彼必不降。幸勿殺之。殺孝孺。天下讀書種子絕矣。甘泉浸得水枝甘。（廣東通志）湛若水。字元明。增城人。一時學者稱爲甘泉先生。甘泉乃白沙弟子。粵中凡近水之荔支。名水枝。近山名山枝。

賦得喜雨課兒擬作

得雨如何喜。民心造物知。疾害消亢氣。雌霓展愁眉。懇切誠求後。情酬仰望時。欣欣方被澤。勃勃已忘飢。治粵憂歸我。名亭力在誰。還因天子德。優渥遍蠻夷。

夜宿清遠峽曉登峽山飛來寺

嶺水願南歸曲江故相曲將與海通波又受峽山束新秋浪瀰瀰清遠碧如玉古寺何飛來高出二禺麓歸猿夜半啼老樹終年綠欲登阮隃逕截取伶簫竹更陟雲臺峯披雲望晴旭頗覺此處山必宜著我足北禺有阮隃逕多竹舊志有羅隱書雲臺二篆字今不存余補書立石此山閱世人今古若飛速人自去來耳山寺無往復

英德道中

殘暑難消白露中蒲帆猶自趁南風孤城古塔三义水遠雨斜陽半截虹生翠石看羣玉染泥金霞愛暮天烘篷窗盡日開如此翻可行程著靜功

度梅嶺

郵程猶畏暑乘夜度梅關雲氣更成嶺星光能照山事停心少靜途遠力愁孱試向梅花語開時待我還

東林道中詠肩輿瓶中桂花

洪都穠桂綻新黃折向肩輿石路長何異桂林三百里行人步步得秋香

籃輿未肯留蓮社五柳先生自有家若是桂香應小住料因不愛白蓮花

過淝水

禹貢東陵卽爾雅之東陵阬此大陵在大江之北不應迷失蓋東陵卽廣陵自合淝水由巢湖入江合肥地勢平衍至滁州清流關江浦近江爲陵之中江都東及泰州爲委長數百里此陵不與

安慶桐潛相連。爲有澎水界之。甚分明也。禹貢曰。至于東陵東迤。又曰東爲北江。入于海。然則大江向東北流。將入海之處。最長大之陵。非此山而何。此山非東陵而何。古稱南北曰輪。東西曰廣。廣陵稱廣。正因東西甚長。至于東陵東字。則對四方之陵而言也。

禹貢東陵爾雅收。清流關直到揚州。請看澎北淮南路。此是東陵西起頭。

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳。浩瀚失平楚。野岸不知名。危檣泊何所。瑟瑟淮南秋。瀟瀟夜深雨。我亦感江湖。鐙前意千縷。

那堪鴻雁聲。嗷嗷又遵渚。

宿趙北口

紫極星垣近。望中七千里。路暢西風。得看兩次圓。圞月才自南雄到北雄。

正大光明殿萬壽宴。蒙恩親賜杯酒。恭紀一首。

萬壽稱觥金殿開。至尊手賜赤松醅。膝行前席依龍袞。首戴深恩仰玉杯。既醉福年眞樂只。載歌戩拜亦康哉。敬將慈惠疆臣意。渥灑仁膏到越臺。

渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚岸低。迴波又見下青齊。馬蹄去處皆秋水。鴻爪回時已雪泥。歸夢快醒湖墅上。停雲愁在沁

園西春深聽奏覃懷績好使桃花漲舊隄

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時何人至此方能悟情迴意迴得返眞世俗那得知其故松楸多風草多霜暫來灑涕棲雷塘慕門夜霧月少光庵樓翦鐙寒對床宦遊光陰最飄忽支枕阡岡能幾月村屋荒雞叫明發弟入江城兄往粵此間雪逕寂無人豈換初心對華髮

結蘇亭于木蘭院竹南古銀杏北

修竹園若屏古樹高如塔木蘭北院中綠陰翕然合孤亭一笠新茶竈復繩榻風櫚終日閒吾不如老衲舉以屬坡公相呼可相答

選樓蠟梅

六載游踪未到家春時每憶選樓花今年得在樓前過黃蠟梅開鬢也華

偕張芰塘維楨步過渡春橋小憩倚虹園

幾年不到平山下今日重來太寂寥回憶翠華清淚落永懷詩社舊人彫樓臺荒廢難留客花木飄零不禁樵剩有倚虹園一角與君同過渡春橋

風雪夜行樅陽江

荒江走頹波昏月弄寒色飛雲帶雪來長風起東北我舟逆流去超越殊有力遙夜速水程十二時行四百餘里六鼇夜自揚州至滕王閣帆索敢斜勒喧聲警澎湃篷窗月復黑危坐待晨光長燭幾回刻

舟中望廬山

殘夜滄江雪匡廬頂上明曉來青嶂外疑是白雲生全奔虎溪迹多涵鹿洞情此中吾道在難與淺人評

由南康入蠡澤

兩年詩卷住南州未向彭湖鼓楫遊今看匡廬得眞面竟推左蠡作邀頭沙光明淨居陽鳥雪力清强促夜舟欲向涪翁問詩派橫流可要挽江牛

宗舫

予舊造紅船取宗慤長風之義名曰宗舫爲金山上下濟渡救生諸用三面使風最爲穩速十數年來創使遠行竟往來湖北江西諸地而江西蕪湖等處亦仿造之爲救生之用所救皆多近年宗舫之外又增三舟予名其一曰滄江虹一曰木蘭身梅叔名其一曰曲江舫己卯冬予由揚州乘此七日卽至滕王閣下曾奏言此行之速而上下江長官趨公亦間有乘此始能速達者換舟赴嶺留題二詩

金山飛棹本名紅我遣來回楚越中帆脚遠行須把定莫教孟浪願長風

滿江晴雪幾舟紅。頗似唐人舊畫中。予曾見唐人雪霽江行圖卷。絹長不過二三尺。而舟長幾盈一尺。所著色界畫帆櫓楊柳。積雪豪髮皆備。惟于長江雪霽遠景則略之。此唐人古拙舊法。與宋元人畫意不同。
子橋頭萬里浪。滕王閣下一帆風。
梅嶺張文獻公祠看梅花
嶺南古梅祠下。到此已如到家。欲問曲江風度。料應卽似梅花。
度梅嶺用前韻
古梅開驛嶺。芳訊動江關。寒減虔州水。香先庾浦山。落帆猶戀臥。登嶠竟忘孱。細雨濃花裏。人從天際還。
庚辰
望遠鏡中望月歌
天球地球同一圓。風剛氣緊成盤旋。陰冰陽火割向背。惟仗日輪相近天。別有一球名曰月。影借日光作盈闕。廣寒玉兎盡空談。搔首問天此何物。吾思此亦地球耳。暗者爲山明者水。舟楫應行大海中。人民也在千山巽。昔夜當分十五日。我見月食彼日食。若從月裏望地球。也成明月金波色。鄒衍善談且勿空。吾有五尺窺天筒。能見月光深淺白。能見日光不射紅。見月不似尋常小。平處如波高處島。許多泡影生魄邊。大珠小珠光皎皎。月中人性當清靈。也看恆星同五星。也有疇人好子弟。抽鏡窺吾明月形。相窺彼此不相見。同是團圞光一片。彼中鏡子若更精。吳剛竟可窺吾面。吾與吳剛隔兩洲。海波盡處誰能舟。羲和

敲日照雙月。分出大小玻璃球。吾從四十萬里外。多加明月三分秋。地球大于月球四倍。地月相距四十八萬餘里。

鸞羽歌

神鸞之品亞鳳皇。和鈴振響何鏘鏘。前年曾說到衡嶽。鑾音一串疑歸昌。前年衡州有大鳥飛鳴。羣鳥隨之。音如馬頸串鈴。當是鸞也。奇文異彩那得見。片羽不得留清湘。今來嶺表控桂海。仙翮頗出遥羅航。焦明振振搏如帚。不入翡翠千金裝。翅修三尺尾五尺。更比孔雀金花長。連錢珠眼二十四。驂青舞繡開吉光。其四眼雖不及孔雀之金翠。但一羽有二十四五眼。次第相連。古人秉翟尚渥赭。況此肅肅威儀翔。一揮筆几俗塵遠。宛然長麗飛女牀。

端州北巖綠硯石歌

綠石巖在高要七星巖北。在羚羊峽西北數十里。粵人以綠石爲不鏁墨。然余所鑒之研。殊膩而發墨。王安石詩云。鳳池新樣世爭傳。況以蠻溪綠石鐫。是北宋已有綠端石矣。宋人皆稱端溪爲蠻溪。故梅堯臣端溪圓硯詩云。案頭蠻溪硯。其狀若圓璧。

端溪北巖藏硯璞。苔滿烟生暖如玉。何人剖玉出山來。更比端州江水綠。春波綠淨唾不可。山石綠肥有雲裏。清風吹落筆牀邊。還是沈沈雲一朵。窗前蕉葉接梧桐。可憐顏色絕相同。李賀休歌踏天紫。南唐漫品細絲紅。結鄰稍遠靈羊峽。墨池裝入香檀匣。怕傳新樣出蠻溪。豈有荆公可爲法。

桂林陳相國元孫繼昌中庚辰狀元。且爲解會三元。廣西蓮鑪方伯有詩紀盛。和韻一首。

文運原因天運開。一枝眞自桂林來。盛朝得士三元瑞。賢相傳家五世才。史奏慶雲合名字。時方伯與狀元同名。狀元鄉榜本名守壑。因近科狀元。吳中洪瑩夢改今名。人占佳氣說樓臺。廣西貢院前大樓久傾。以建爲祥。已卯冬。予與中丞方伯共建之。方落成。若從師友論魁鼎。門下門生已六回。蔣立鏞、吳其濬、陳沆及陳繼昌。皆余門生。門下之門生也。

粵西平樂峽中

雨餘秋乍新。灘江瀨鳴急。殘雲臥半山。松際一何湮。清猨弄飛泉。兩巖夾水立。襲人山氣涼。空翠入呼吸。

新秋夜行陽朔灘水上

千峯如九華。直立皆千尺。向暮森青尖。入夜湛深碧。一水相與瀠。淺漱峯根石。餘波拭玻璃。淨照天影白。此時秋已新。涼蟾半生魄。玉宇淡雲流。榆花何歷歷。斜看露脚飛。夜氣湮將滴。幽草生暗香。蟲喧破山寂。何期來此間。清景得今夕。停卻扇與鐙。野風透絺綌。

庚辰嶺南除夕

龍鼎忽已升。舉世慟一棄。臣官幾何年。兩遇此大事。嵗我覩德殿。道路昔猶記。深林閟寒雲。仿佛入夢寐。先皇廿五載。功德滿天地。我朝五元年。皆有兵事議。順治十八年有鄭成功等海寇事。康熙六十一年有烏魯木齊西藏等事。雍正十三年有貴州苗疆事。乾隆六十年有湖南苗疆事。

惟今歲庚辰四海靜車騎若非德力全安得臻郅治文武紹前徽明白付神器繼聖又有聖大仁復大智在昔姬周時世德隆于四不聞成康後重光永昌熾臣昔在翰林叨以詞筆侍豈期斗筲才久受節鉞寄今夕是何時閉門散羣吏急景摧人心縱橫抹涕泗黯然寒燭前殘夜勖初志

辛巳

西齋待月

南海月尤近虛齋先得明花香才淡淹樹影忽從橫小徑三回折閒階一丈平此時聊自憩涼意在林堂

壬午

過合肥見陸廣文繼幹出示文集談杭州舊遊

廿載才名博此官省君清興甚相安著書絕勝芙蓉鏡卻病無過苜蓿盤舊日池亭如古蹟故人詩卷得新刊嘉慶初定香亭舊友如張子白張農聞江補僧林庚泉蔣蔣山詩皆刻入詩徵并系小序勞勞似我君休問試捋霜髭付與看

壬午述職歸過珠湖草堂

晝車畏炎暍夜騎雷雨滑脫然舟入湖如魚縱活潑落帆到草堂烟波接雲闊結亭黃鳥隅新結草亭一笠于隅上可坐而望遠避暑坐清樾平日懷鄉人今朝此暫歇惜未待夕霏行沙弄明月

及門陳雲伯文述爲江都令尹邀遊焦山作詩卽和雲伯韻時同遊者王柳邨僧借庵令尹之子裴之柳邨之子厚余弟亨

得暇訪雙鼎雲帆一片橫余壬戌秋送漢鼎至焦山詩云他時得暇或相訪雲帆一片橫金焦好山成舊約勝侶會高情僧老詩仍健江深暑亦清何當邀外史選石共題名

西南風阻留住采石磯太白樓

南風連日阻江船太白樓邊水接天且借詩仙樓檻下橫鋪一榻納涼眠

謝宅青山近可攀朝朝嵐翠入樓間飄然詩思生花筆一朵蓮花青數山

樓前夜夜月輪新不見扁舟捉月人若把古人較今月謫仙應是月前身

東風偶轉晚涼生急掛長帆趁月明月下看山青更好可能不憶謝宣城

大姑山阻風看月

南風吹山北舶橫紅舶逆流也不行紅舶非上水正頂風皆可行是日乃上水正南風偶然驟雨洗湖熱月出蠡東還夜晴大姑山

南水萬頃放舟一望何其平月與水平我平月金波玉浪碧光精須臾轉出碧山頂冰輪礙塔如有聲星

漢西流過蓬背斜飛露脚涼晶晶秋風秋色渺何所夏氣不退誰能爭漁舟鐙火客舟笛夜來且識江湖

情險懷俗拙坐不飲余不能酒半杯卽以爲苦但著水枕睡便清廬山夢高月將墮仿佛芙蓉開玉京

落日放船好

阻風大孤塘兩日每至日落便放船出湖乘涼待月

落日放船好彭湖百里寬山如螺子黛浸入水晶盤綄犯不須問篷窗撤盡看還當就明月涼洗浪漫漫

大暑節坐滄江虹紅船由江都直達洪都江湖夏闊月明如晝或阻風太白樓下晝看青山夜臥皓月或乘風馬當山外夜濤滂湃俄頃百里紀以一律寫留船中

可是江天夜夜虹綠帆紅船皆油綠布帆一路月明中開窗遠接滄浪水捩柁初迴舶艫風銀漢微明低入海匡廬深碧上連空米家書畫尋常事莫與雷家劍氣同

香稻米飯

家鄉香飯一盂多半耐咀嘗半耐哦似到水田聞露氣稻花開處有殘荷

大榕

秋暑午猶烈帆影何彤彤牽船泝贛水篷低暍難容安能有美檝使我船可艟前川忽東轉臨水多大榕盤根岸洒洒翳葢波溶溶藏舟入榕底愛此涼陰濃交柯復接葉老綠疊幾重漁人與舟子榕下間相逢何時解纜去且待上下春前江有新月相約采芙蓉贛南南康縣有芙蓉江

述職後謁昌陵回粵七月度梅嶺再疊梅嶺舊韻一首

春渡滇江水．秋旋庾嶺關．新恩咨桂海．沉慟哭橋山．君聖初行健．臣衰不敢孱．朝廷有聲教．仍秉德威還．

余撫浙江江西．皆曾修建鄉闈號舍．今督粵．粵闈號舍七千六百餘間．更湫隘．皆改建寬大之．秋兼撫印．監臨鄉試．書誌一律．

廣廈何曾有萬間．聊開矮屋庇孤寒．節交白露天猶暑．氣吐青雲地忽寬．爽塏竟饒遷舍樂．風簷頗似在家安．他年多士兒孫住．可識從前坐臥難．

王雲五主編
叢書集成初編
揅經室集
十二冊
中華民國二十五年六月初版
著者 阮元
發行人 王雲五 上海河南路
印刷所 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠